au fil de l'Eze

n°35

LE BULLETIN MUNICIPAL DE LA TOUR D'AIGUES — WWW.LATOURDAIGUES.FR

Octobre 2020

LA DYNAMIQUE DES ASSOCIATIONS
L'après Covid 19

LE BUDGET COMMUNAL 2020

COVID 19
Communiqué de presse

TÉMOIGNAGE
Un médecin en Guyane

COMMUNE DE LA TOUR D'AIGUES SUR FACEBOOK

L'ÉDITO DU MAIRE
Amélioration au quotidien de notre «Vivre ensemble»

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MAIRIE

du lundi au vendredi
8 h 30 - 12 h & 14 h - 18 h
samedi
9 h - 11 h (état civil)

CONTACTS

Téléphone : 04 90 07 41 08
Fax : 04 90 07 49 41
accueil.mairie@latourdaigues.fr
fildeleze@latourdaigues.fr
Retrouvez le Fil de l'Èze sur le site
www.latourdaigues.fr

ADRESSE POSTALE

Mairie de La Tour d'Aigues BP 15
LA TOUR D'AIGUES
84125 PERTUIS CEDEX

FILDELÈZE N°35 OCTOBRE 2020

Directeur de publication
Jean-François Lovisolo
Rédactrice en chef
Annick Reynaud
Conception, mise en page
Christian Debanne
Impression
Imprim'Apt

Entreprendre durablement en Luberon

IMPRIM'VERT®

Ce bulletin est imprimé
sans alcool
et sans chimie
en 2 200 exemplaires
sur papier recyclé.

***En couverture** :*
Les Journées du patrimoine au château

BIENVENUE À…

Christophe LENORET
Président CL SOCIAL
07.81.32.64.00
christophe.lenoret@cl-social.fr
www.cl-social.fr
5, rue Ambroise Croizat
84240 La Tour d'Aigues

Externalisation de la paie
et de l'ensemble
des missions du cycle social,
pour Cabinet d'Expert-Comptable,
TPE et PME

Karine ~ Que du bonheur
Massage d'accompagnement
au bien-être
Praticienne certifiée
en massage japonais
du visage et massage Amma assis
06.24.26.71.78
kbquedubonheur@outlook.fr
105, rue Jean Moulin
84240 La Tour d'Aigues

Les dates des manifestations annoncées dans ce Fil de l'Èze sont susceptibles de changements ou d'annulation en fonction de l'épidémie de Covid19.

SOMMAIRE

5 **MAIRIE**
- Matinée des associations
- Foyer municipal
- Comité des fêtes
- Travaux
- Élections municipales
- Périscolaire et cantine écoles Lucie AUBRAC et l'Orangerie
- Comité Communal des Feux de Forêt

14 **CITOYENNETÉ**
- Les Anciens Combattants
- FNACA
- Amicale des pompiers

16 **INTERCOMMUNALITÉ**
- Cotelub : Travaux étang de La Bonde
- Ateliers pour les jeunes : deviens animateur radio
- Basilic Diffusion : la tournée du Cigalon

18 **ÉDUCATION**
- École élémentaire Lucie Aubrac : la rentrée
- École élémentaire Lucie Aubrac : L'école d'après de Mme Grégoire
- École élémentaire Lucie Aubrac : sortie exposition au château
- Maison Familiale et Rurale
- Amicale laïque

21 **SANTÉ**
- Dépistages Covid 19 : Pourquoi faut-il prioriser ?
- Covid-19
- Témoignage Dr MOLINIE en mission dans un dispensaire de Guyane
- Témoignage de Serge BOUTILLOT

27 **SOLIDARITÉ**
- Paroisse
- Nouvelle association : InvaincuS
- Centre social L'Aiguier
- Maison de retraite La Ferrage
- Résidence du Pays d'Aigues. M. REYRE et Mme BLACHE fêtent leurs 100 ans

32 **CULTURE ET FESTIVITÉS**
- ACTL
- ARCPA
- Assiociation ADEPA
- Basilic Diffusion : la tournée du Cigalon à La Tour d'Aigues
- Grabouillarts
- Les Amis de l'orgue
- Les Nouvelles Hybrides
- Le château de La Tour d'Aigues
- Nouvelle association : Hop'e Arts graphiques
- Scrabble

40 **SPORTS - BIENÊTRE**
- Cycloclub tourain
- ASL Danse classique et contemporaine
- ASL Gym Pilates
- ASL Tir à l'Arc
- ASL Zumba
- Endurance Attitude

48 **VIE DES QUARTIERS**
- Mme PAGE fête son 100e anniversaire
- Urbanisme
- Opération façades

49 **MAJORITÉ-OPPOSITION**

50 **HISTOIRE**
- Il y a 300 ans : la peste à La Tour d'Aigues

DEPUIS LE MOIS DE FÉVRIER DERNIER, LE « FIL DE L'ÈZE » N'ÉTAIT PLUS PARU, LA PANDÉMIE MONDIALE AYANT MIS EN SOMMEIL BON NOMBRE DE NOS ACTIVITÉS PUBLIQUES ET ASSOCIATIVES.

Permettez-moi de revenir sur les quelques mois écoulés

DANS UN PREMIER TEMPS, MERCI POUR LA CONFIANCE QUE VOUS NOUS AVEZ TÉMOIGNÉE LE 15 MARS DERNIER LORS DES ÉLECTIONS MUNICIPALES.

C'est un message clair et sans ambiguïté qui nous honore et nous invite à poursuivre le travail entrepris au cours des six années passées.

C'est aussi la confiance dans un projet que nous avons porté dans ce débat municipal ; confiance dont nous nous montrerons dignes.

Depuis, nous avons fait face à la crise sanitaire.

CETTE PANDÉMIE QUI A CONDUIT LA PLUPART DES PAYS AU CONFINEMENT, LEQUEL N'A FAIT QU'ACCROÎTRE LA FRACTURE SOCIALE, NUMÉRIQUE…

Tout d'abord, nous tenons à remercier et à saluer l'action de l'ensemble des personnels hospitaliers, sociaux et médico-sociaux, ainsi que les enseignants qui ont assuré leur mission dans un contexte compliqué. Les conséquences économiques induites seront dramatiques sur nos structures économiques, l'agriculture, les commerces locaux, l'artisanat.

Pendant plusieurs mois, nous allons payer un lourd tribut financier. Il faut une action conjuguée des pouvoirs publics.

MAIS CETTE CRISE SANITAIRE EST AUSSI CELLE QUI RETISSE DES LIENS DE VOLONTARIAT.

Par exemples « les couturières » de notre village qui au début de cette crise ont fabriqué plus de 2 000 masques. Les services municipaux et la Police Municipale qui ont accompagné les personnes en situation d'isolement pour le portage des repas, de courses et toutes ces solidarités de voisinage ou simplement familiales qui se sont créées.

Un grand merci aux élus avec la mise en œuvre d'un service d'écoute qui répondait à vos inquiétudes et a facilité la vie quotidienne de notre commune.

Une mobilisation de tous qui a permis de faire face à cet évènement qui n'est malheureusement pas terminé. Maintenant, il nous faut reconstruire, relancer, accompagner les associations et les commerces du centre-ville qui participent à la richesse de notre qualité de vie.

Je ne peux que vous inciter à privilégier pour vos achats ces commerces du centre-ville, la commune fera tout pour les soutenir, mais c'est de notre comportement de consommateur dont dépend leur survie.

DANS CE CONTEXTE, LA RENTRÉE S'EST DÉROULÉE DU MIEUX QU'IL ÉTAIT POSSIBLE ET LES ENFANTS ONT REPRIS LE CHEMIN DE L'ÉCOLE ET DES COLLÈGES AVEC POUR CONSIGNE LE RESPECT DES GESTES BARRIÈRES.

A notre demande, à La Tour d'Aigues vient de s'ouvrir le deuxième site de test de la COVID 19 en Vaucluse. Après Avignon c'est La Tour d'Aigues qui accueille ce centre de prélèvement permettant des résultats en 48 heures alors qu'ils étaient de 7 à 8 jours auparavant.

LA RENTRÉE, C'EST ÉGALEMENT LA PÉRIODE DES VENDANGES QUI S'ANNONCENT EXTRAORDINAIRES PAR LES VOLUMES RÉCOLTÉS.

Cela génère quelques contraintes, circulation, bruit, mais rappelons que l'activité viticole est un pan essentiel de notre économie locale.

POUR LA COMMUNE LES TRAVAUX ONT REPRIS avec notamment le réaménagement du quartier des Aires qui débute, ou l'engagement du projet de skate-park, dossier initié par le Conseil Municipal des enfants. C'est également les travaux de la voie de liaison portée par le Département qui se poursuivent.

Une rentrée particulièrement difficile pour toutes et tous avec ces contraintes sanitaires qu'il nous faut respecter.

NOUS CONTINUONS, FORTS DE VOTRE CONFIANCE, À FAIRE NÔTRE L'AMÉLIORATION AU QUOTIDIEN DES CONDITIONS DE NOTRE VIVRE ENSEMBLE.

Jean-François LOVISOLO.

Monsieur le Maire tient sa permanence en mairie
le lundi à 18 h

NAISSANCES

GUERRERO Camille — née le 13/01/2020
BOUREL Romy — née le 07/02/2020
DIAZ Lina — née le 09/03/2020
PIRASTRU Ava — née le 20/03/2020
PIRASTRU Thomas — né le 20/03/2020
RENUCCI Anna — née le 31/03/2020
FLON Marlon — né le 09/05/2020
MEZAGHCHA Adam — né le 13/05/2020
LAFOND Jeanne — née le 08/06/2020
BLACHE Thomas — né le 04/07/2020
GONZALEZ Tchanélia — née le 11/07/2020
SANCHEZ Carmen — née le 21/07/2020
VINCENT Raphaël — né le 07/08/2020
MONBABUT Joachim — né le 12/09/2020

MARIAGES

GUIS-SPENGLER GAGNEUIL François-Xavier/RICHELME Claire — le 09/02/2020
SUEUR Mathieu / MICHEL Claire — le 13/06/2020
BIANCHINI Sylvain / BOURGUE Alexandra — le 20/06/2020
JAUBERT Paul / MOULIN Juline — le 24/07/2020
PIGNOLY Serge / DI-MATTEO Valérie — le 08/08/2020
ROONEY Jim / MCINTOSH Claudia — le 14/08/2020
PRUSSE Kévin / REYNAUD Julie — le 22/08/2020
FLORENTINO Raphaël / SHUTE Sophie — le 29/08/2020
GOMEZ Alexis / ROSKOSCHNY Marie — le 03/09/2020
FABRE Cyril / TERMINI Loréana — le 19/09/2020

HOMMAGE À SERGE GERMAIN

« A La Tour d'Aigues, beaucoup d'entre vous connaissent le garage ouvert sur un bricoleur qui discute 5 mn avec ceux qui passent dans la rue André Aristote, qui garde un œil attentif sur les anciens ou qui s'emporte face aux incivilités mais qui répondra toujours à un bonjour et qui viendra vous dépanner si vous le demandez.
Ce que vous ne savez peut-être pas c'est que ce bricoleur, c'est toi, mon Papa.
Toi qui t'es investi des années aux S.I.V.O.M. et au conseil municipal pour ce village où tu as grandi et auquel tu étais tant attaché. Tu l'as fait découvrir à tes amis.
Malgré ton investissement et ton dévouement, tu as toujours été là pour nous, tes enfants, petits-enfants, Maman, ta sœur, ton frère, … Cette famille qui est notre force. De la force tu en as eu pendant ces dix dernières années pour combattre la maladie. Avec l'amour de Maman et de nous tous, tu as fait face et on a pu profiter encore de partir en vacances, de t'entendre râler aussi car on peut le dire tu étais un peu grincheux. Grincheux mais comme le nain de Blanche Neige avec un cœur tendre !
Tu as été un exemple pour nous. On sait que tu étais fier de nous, mais ce que nous sommes nous le devons à Maman et à toi. Vous nous avez enseigné tes « principes ». Qu'est-ce que ce mot a pu m'agacer quand j'étais ado ! Tu nous as appris à aimer notre famille et aussi à aimer les autres à respecter les autres, surtout les anciens. Tu nous as appris à partager, à nous investir dans les causes qui nous tiennent à cœur et à y rester fidèles.
Jean FERRAT chantait « En groupe, en ligne, en procession… je suis de ceux qui manifestent ». Aujourd'hui la manif est pour toi Papa ! Toi qui n'hésitais pas à descendre dans la rue pour défendre les agents EDF, entreprise dans laquelle tu as travaillé toute ta vie, (ta deuxième famille), pour la défense de la Sécurité Sociale et le service public en général.
Vous qui êtes là, à nos côtés aujourd'hui, vous avez croisé le chemin de mon Papa, nous vous remercions de votre présence. Quand vous aurez une pensée pour lui, prenez le temps, s'il vous plait, d'appeler les gens qui comptent autour de vous, d'aller les voir, ne perdez pas un instant pour leur dire que vous les aimez.
Le temps passe si vite. Ce garage que beaucoup connaissent va maintenant rester fermé et silencieux. Papa, tu nous manques déjà ».
Texte lu par sa fille, Alexandra, le 8 septembre 2020.
La commune de La Tour d'Aigues remercie Serge chaleureusement pour son engagement et son dévouement à la commune.

DÉCÈS

AUBIN Anne, veuve HANAUER née le 31/01/1935 - décédée le 20/01/2020
MONNIER Hélène, veuve BERNARD née le 01/01/1932 - décédée le 04/02/2020
ARNAUD Paulette, veuve REYNAUD née le 26/01/1916 - décédée le 08/02/2020
GAUTIER Suzanne, veuve BREMONDY née le 03/10/1929 - décédée le 10/02/2020
CONSAUVE Paulette, veuve VANDERSTOCKEN-LIVET née le 01/05/1920 - décédée le 12/02/2020
MAUREL Jean-Baptiste né le 08/01/1941 - décédé le 14/02/2020
MINCHINELA Maria-Luisa née le 25/08/1932 - décédée le 17/02/2020
COLLIN Geneviève, veuve VERMEULIN née le 07/05/1922 - décédée le 24/02/2020
BATIFOL Alain né le 07/12/1947 - décédé le 25/02/2020
MATHIEU Francis né le 29/06/1920 - décédé le 26/02/2020
PEUDEVIN Michel né le 24/04/1927 - décédé le 29/02/2020
ALBACETE Joseph né le 30/10/1928 - décédé le 29/02/2020
CHEVENOT Denise, veuve LECOEUR née le 18/04/1923 - décédée le 09/03/2020
RITIER Josette née le 08/04/1928 - décédée le 09/03/2020
ARDITI Victorine, veuve HAGUENOER née le 13/01/1917 - décédée le 11/03/2020
MOLLET Noël né le 26/12/1945 - décédé le 10/04/2020
MARTOGLIO Georges né le 01/07/1935 - décédé le 14/04/2020
LAMACQUE Jaquie né le 01/10/1930 - décédé le 15/04/2020
AUBION Andrée, veuve VERNET, née le 21/10/1914 - décédée le 09/05/2020
ASAL Nicole née le 14/08/1942 - décédée le 11/05/2020
AUPHAN Josiane, épouse BELLET, née le 11/09/1950 - décédée le 27/05/2020
MOTTET Andrée, veuve GIRARD, née le 20/09/1928 - décédée le 31/05/2020
HAIRABIAN Haïg né le 12/06/1943 - décédé le 08/06/2020
VERNET Sylviane, épouse RIPERT, née le 02/05/1941 - décédée le 24/06/2020
VILLEMUS Simone, veuve GIRARD, née le 22/01/1930 - décédée le 16/07/2020
SCHMERBER François né le 19/12/1950 - décédé le 07/07/2020
HAIRAPIAN Osquie née le 15/10/1922 - décédée le 20/07/2020
FARI Luigi né le 16/03/1948 - décédé le 11/03/2020
PELLEGRIN Adrienne, veuve DEYDIER, née le 04/10/1924 - décédée le 28/07/2020
IMBERTI Aldo né le 04/09/1923 - décédé le 26/07/2020
PASCAL Jean-Louis né le 29/03/1942 - décédé le 05/08/2020
NORMAND Geneviève, veuve OSTERMANN, née le 27/06/1921 - décédée le 08/08/2020
ALBERT Fabienne, veuve CICCOLINI, née le 03/02/1957 - décédée le 18/08/2020
CARRETTI René né le 10/05/1951 - décédé le 24/08/2020
GOUIRAND Alberte, veuve BIENAIME, née le 01/01/1926 - décédée le 02/09/2020
GERMAIN Serge né le 15/04/1949 - décédé le 02/09/2020
VUILLEMOT Paulette, veuve HENRY, née le 11/07/1922 - décédée le 10/09/2020
ROEMAET Henriette née le 15/03/1930 - décédée le 15/09/2020

COMITÉ COMMUNAL DES FEUX DE FORÊT

Suite au départ de trois conseillers municipaux membres du CCFF :
Max RATTO, responsable depuis plusieurs années, Vincent MANZI et Marie ROUX ;

Suite à la réunion de la mise en place des surveillances estivales :
M. Alain BERTRAND a été désigné responsable et M. Jean-Pierre SOURGEN, adjoint.

Nous souhaitons la bienvenue aux nouvelles recrues :
M. Vincent LAMBERTI,
M. Paul-Henri MARMONIER,
M. Christian MAUREL.

Le CCFF compte quatorze membres.
Nous avons effectué 36 surveillances suite au renouveau de l'équipe et de la météo (15 en 2019) dont une intervention sur l'incendie à Pertuis le 3 août dernier (2,8 hectares de broussailles ont également brûlé.)
Trois départs de feu ont eu lieu sur la commune sans gravité, deux entre La Tour d'Aigues et La Bastidonne et un en bordure de route entre La Tour d'Aigues et Grambois. Tous ces feux de broussaille ont rapidement été éteints.
Suite à ce long été particulièrement sec, avec de nombreux jours en risques sévères, je tenais à remercier l'ensemble du groupe pour son implication sur le terrain et pour le temps donné.

Alain BERTRAND,
responsable du CCFF

ÉVÈNEMENTS

Les manifestations et festivités de cet été ont été limitées, situation sanitaire oblige... malgré tout un petit marché aux fleurs s'est déroulé le premier dimanche après le déconfinement et les tourains ont apprécié ce retour à la vie et sont venus dévaliser les étals. Les exposants étaient ravis.

Puis plusieurs brocantes se sont tenues durant l'été.

Notre fête votive s'est limitée à quelques forains et la soirée aïoli a fait le plein malgré la limitation des places. Tout au long du repas, un groupe musical exceptionnel a animé la soirée et donné du baume au cœur.

Nous espérons que l'été prochain sera plus festif, joyeux et plein de surprises que nous préparons !

ÉVÈNEMENTS À VENIR
le 19 décembre
Spectacle de Noël
« *RITCHI LE CLOWN* »
avec un goûter
pour les enfants

le 6 décembre
Marché de Noël
dans le village

JOURNÉE DES ASSOCIATIONS

Le samedi 5 septembre dernier a eu lieu la 24e journée des associations.

La journée s'est bien déroulée malgré les circonstances si particulières avec la COVID 19.

33 associations du village étaient représentées, nombreux les visiteurs ont pu s'informer et s'inscrire dans les diverses disciplines qui leur étaient proposées.
Malheureusement, le repas n'a pas pu avoir lieu pour clore cette sympathique manifestation dans cet endroit magnifique qu'est le camping municipal.
Je ne vais pas oublier de remercier tous les bénévoles qui ont contribué à la réussite de cette belle journée.

Albert GAGGIOLI

LES TRAVAUX ANNONCÉS LORS DES PRÉCÉDENTS « FIL DE L'ÈZE » SE SONT POURSUIVIS CET ÉTÉ APRÈS UN PRINTEMPS MARQUÉ PAR LA CRISE SANITAIRE, LAQUELLE A RETARDÉ CERTAINS DE NOS PROJETS.

DANS LE DOMAINE DE LA VOIRIE TOUT D'ABORD AVEC LA RÉALISATION DU PROGRAMME 2020 D'ENTRETIEN DES CHEMINS RURAUX ET PÉRIURBAIN.

Entre autres, le chemin du Plan a été goudronné sur près de 700 mètres bouclant ainsi sa rénovation sur l'essentiel de son tracé. **Également, le chemin des Huguenots** a fait peau neuve sur plus de 600 mètres. Des espaces de croisement ont été créés pour améliorer la circulation sur ce chemin fréquenté par de nombreux véhicules.

Chemin du Plan

Chemin des Huguenots

D'autres voies ont été partiellement restaurées dont certaines avaient été malmenées par les intempéries du 1er décembre dernier tels les chemins de Sainte-Catherine et de Saint-Vincent ou celui du Petit Saint-Vincent.

Chemin du Petit Saint Vincent

Un programme de réparation de chaussée et de talus a d'ailleurs été réalisé cet été en lien avec les inondations du 1er décembre 2019. Notamment, le talus écroulé du chemin de Rourabeau a été reconstitué avec des enrochements bloqués en tête par du béton. Une opération similaire a été réalisée aux chemins de Vaumale et des Huguenots.

Chemin de Rourabeau

Chemin de Vaumale

DANS LE DOMAINE DE LA VOIRIE D'AUTRES TRAVAUX ONT ÉTÉ RÉALISÉS.

Ainsi, à la fin du printemps, suite aux aménagements de trottoirs réalisés au premier trimestre par la mairie, le carrefour boulevard de la République (RD n° 956)/rue Antoine de Très/boulevard de Verdun (RD n° 120) a fait peau neuve et un plateau surélevé a été réalisé afin de mieux assurer la desserte piétonne de cette intersection importante de notre cœur de village.

Par ailleurs, la R.D. n° 956 va connaître également un important chantier de rénovation réalisé par le Département de Vaucluse. Cet automne, la portion entre le Pôle environnement (La Tour d'Aigues) et le Moulin du Pas (Grambois) va être confortée et regoudronnée. L'an prochain, le Conseil Départemental réalisera la rénovation de la portion de cette route comprise entre le Pôle environnement et notre centre village (sous la mairie).

Aménagement des trottoirs bd de la République

DES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DES RUES DE NOTRE VILLAGE SONT ÉGALEMENT PROGRAMMÉS.

Tout d'abord au mois de novembre va être engagée l'opération de requalification du quartier des Aires qui débutera avec la rénovation d'une partie de la rue de la Résistance et d'une partie de l'impasse des Aires.

Ensuite, en début d'année certainement, c'est la rue de la Chapelle et sa placette qui vont faire peau neuve. Un réseau pluvial en séparatif des eaux usées va être créé et les sols vont être entièrement rénovés.

Préalablement à ces travaux, le Service

des Eaux Durance Luberon procèdera au remplacement des branchements d'eau potable anciens et à la mise à jour des caisses de raccordement aux égouts qui le nécessitent.

Rue de la Résistance

Rue de la Chapelle

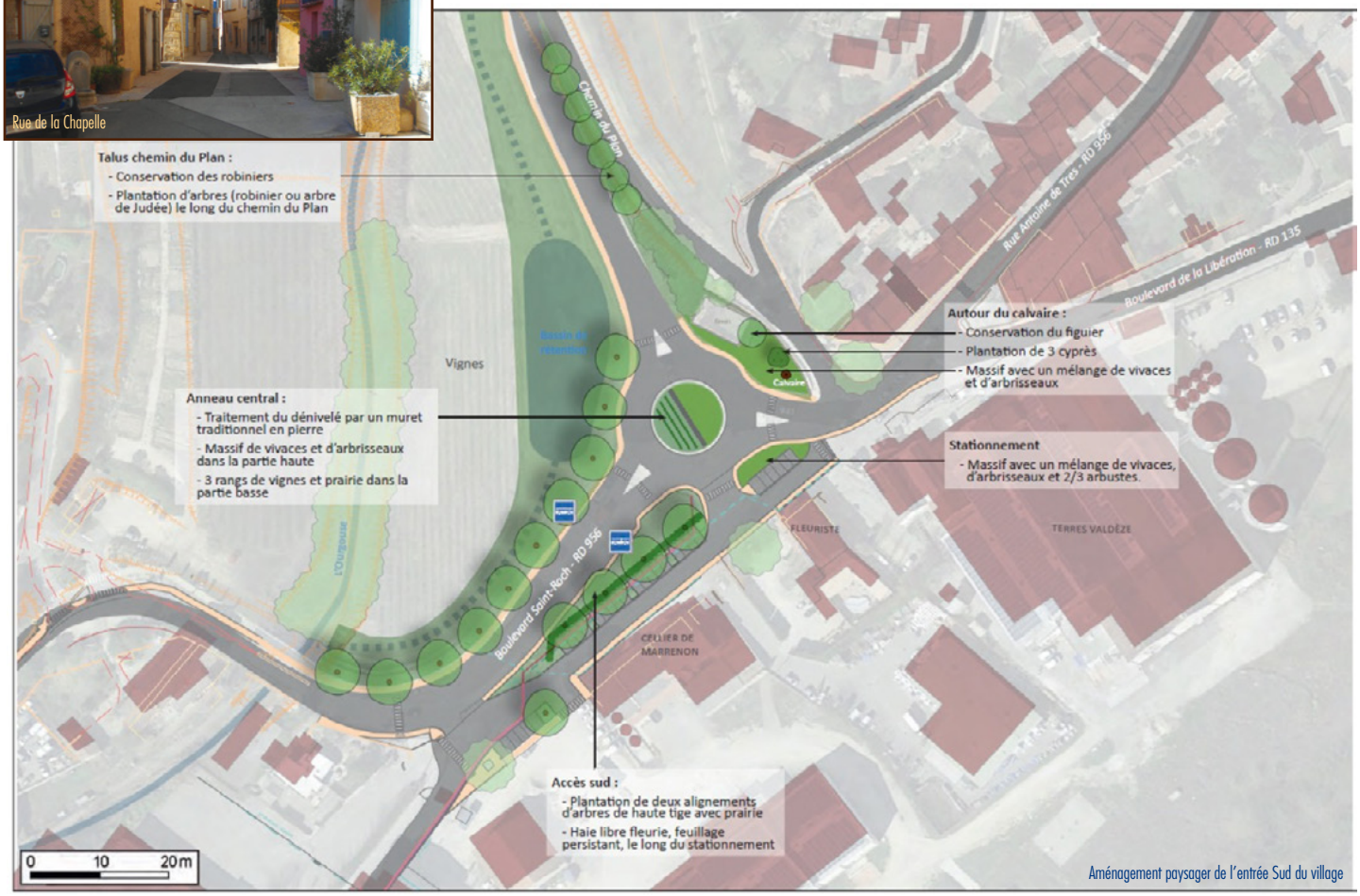
UN AUTRE PROJET VA ÊTRE MIS EN ŒUVRE À LA FIN DE L'AUTOMNE.

Il s'agit de l'aménagement paysager du rond-point et de ses abords à l'entrée Sud du village. Le Conseil Architectural, Urbanisme et Environnement (CAUE) de Vaucluse avec l'aimable aide de Madame Marie-Pierre GREGOIRE, paysagiste à La Tour d'Aigues (Atelier Mpaysage), a établi un plan d'aménagement préconisant pour l'essentiel des plantations d'alignement (arbres de haute tige) en bord de voie, des végétaux arbustifs d'essence locale pour les différents parterres ainsi que pour une partie du rond-point. L'autre partie sera délimitée par un muret en pierres (pour la déclivité) et trois rangées de vignes seront plantées en rappel des infrastructures et des paysages agricoles environnants. Enfin, quelques arbres seront implantés dans le talus le long du chemin du Plan afin de poursuivre le masque végétal formé par les robiniers.

ENFIN, DANS LE DOMAINE DE LA VOIRIE ET DES RÉSEAUX NOS PARTENAIRES, À NOTRE DEMANDE, ONT ENGAGÉ D'IMPORTANTS TRAVAUX.

Ainsi, le Service des Eaux Durance Luberon a remplacé et renforcé le réseau unitaire desservant le centre village, sur près de 250 mètres au lotissement les Jardins, afin d'améliorer l'écoulement des eaux tout au long de l'année.

Lotissement Les Jardins



Aménagement paysager de l'entrée Sud du village

LE SYNDICAT D'ÉNERGIE VAUCLUSIEN VIENT DE LANCER LES TRAVAUX DE MISE EN DISCRÉTION DES RÉSEAUX ÉLECTRIQUES B.T. et téléphoniques de la rue des Jardins et du boulevard de Verdun aux abords de son intersection avec cette rue. Cette opération permettra également de moderniser les installations d'éclairage public de ce secteur encore équipé de vieux mâts en béton qui vont être remplacés par des luminaires équipés de lanternes avec leds.

ENFIN, LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE VIENT D'ENGAGER LA DEUXIÈME TRANCHE DE LA CRÉATION DE LA VOIE DE LIAISON ENTRE LA R.D. 120 ET LA R.D. 956.

Cet été une première partie des remblais nécessaires pour raccorder l'important dénivelé entre les deux chaussées existantes a été réalisée. Les études de sols prévoient un délai de 6 mois avant d'engager la dernière couche de remblais, le temps que les premiers se tassent naturellement.

Durant cette période, les gabions (cages grillagées remplies de pierres similaires à la tranche n° 1) vont être installés pour tenir les talus.

Le giratoire à la jonction avec le boulevard de Verdun va être commencé avant la fin de l'année. Au printemps, les travaux de constitution de la chaussée seront engagés.

Le chantier de la voie de liaison

DANS DES DOMAINES AUTRES QUE LA VOIRIE, DES TRAVAUX ONT ÉGALEMENT ÉTÉ ENGAGÉS OU RÉALISÉS.

Aux écoles tout d'abord. Comme chaque été les vacances scolaires ont permis la réalisation de travaux de rénovation et d'entretien de notre groupe scolaire. Réalisés principalement par le service technique municipal, ils ont consisté notamment en la réfection de peintures, de meubles, la poursuite de l'aménagement de la cour de la maternelle, etc.

L'école élémentaire

ENSUITE, LES STADES ENHERBÉS MAURICE GREFF ET YVES GARCIN ONT FAIT L'OBJET D'UNE OPÉRATION DE RESTAURATION avec un décompactage et un carottage des sols afin d'aérer le système racinaire du gazon et un regarnissage en semis de graines adaptées aux sites.

Ce travail et le suivi quotidien du service technique municipal, épaulé par les responsables de l'Union Sportive Touraine ont permis, malgré le long épisode de sécheresse de cet été, de retrouver des espaces de jeux rénovés à la rentrée.

Stade Greff

ÉGALEMENT, LA COMMUNE A POURSUIVI CE PRINTEMPS LA MODERNISATION DE SES INSTALLATIONS D'ÉCLAIRAGE PUBLIC avec la mise en place, notamment boulevard de Verdun, de candélabres dotés de lanternes leds en lieu et place de luminaires anciens. Un nouveau programme est en cours de préparation pour les mois à venir.

ENFIN, DANS UN TOUT AUTRE DOMAINE, LE PROJET DE SKATE-PARK EST LANCÉ avec en préambule en octobre 2020 le déplacement par le Service des Eaux Durance Luberon d'une canalisation d'eau potable ancienne qui se situe dans l'emprise de ce futur espace de glisse. Ces travaux sont l'occasion de moderniser ce réseau d'eau desservant les quartiers Nord-Ouest de notre village.

CHERS ADHÉRENTS

**Malgré cette période difficile,
nous pensons à chacun d'entre vous.**

Aussi, nous espérons voir rapidement la fin de ces moments très éprouvants pour tous.
Nous avons une grande reconnaissance envers les personnes dévouées à soigner les malades.
A ce jour, nous essayons de trouver une solution pour le bien de chacun et dans les conditions de sécurité générées par la crise sanitaire actuelle, l'objectif étant de préserver la santé de tous.
Prenons notre mal en patience, nous pourrons bientôt nous retrouver et reprendre nos activités au sein de notre foyer municipal tourain et cela sera un plaisir de vous accueillir à nouveau dans une bonne ambiance.

Secrétaire Christiane BERTRAND
Président Joseph FERRARA

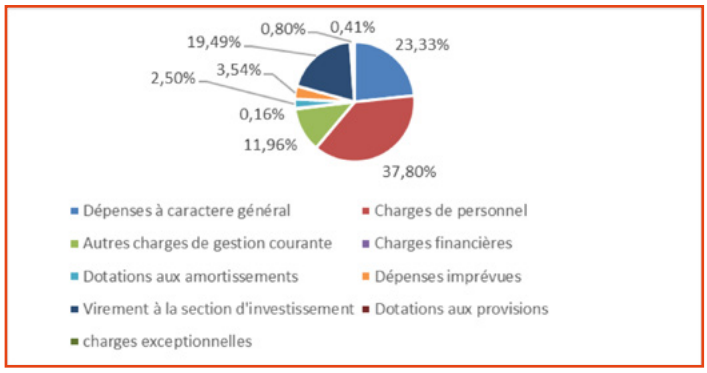
FÊTE DE LA MUSIQUE 21 JUILLET 2020

En raison de la crise sanitaire, le budget a été voté tardivement, le 23 juillet dernier, dans un contexte difficile pour les finances publiques. Voici les principales dépenses et recettes de la section de fonctionnement pour l'année 2020

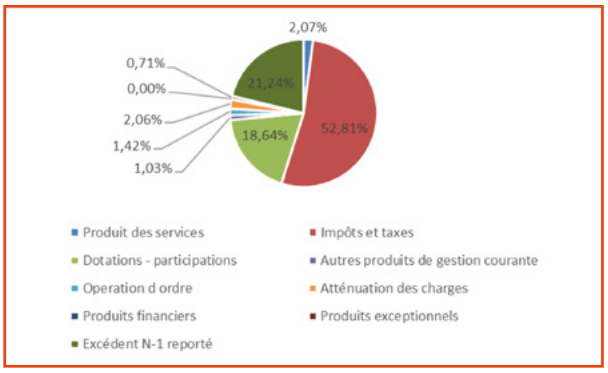
Les dépenses récurrentes restent stables et les efforts pour maîtriser les coûts de fonctionnement sont poursuivis.
On constate une diminution des recettes liée aux exonérations spécifiques décidées par le conseil municipal en faveur de l'activité économique locale, notamment la gratuité des terrasses et de l'occupation du domaine public pour les commerçants.

BUDGET PRIMITIF			2020
	FONCTIONNEMENT		
DEPENSES	DEPENSES	Euros	%
011	Dépenses à caractère général	1 018 400,00	23,33%
12	Charges de personnel	1 649 920,00	37,80%
65	Autres charges de gestion courante	521 908,00	11,96%
66	Charges financières	7 000,00	0,16%
042	Dotations aux amortissements	109 210,22	2,50%
022	Dépenses imprévues	154 517,81	3,54%
023	Virement à la section d'investissement	850 626,76	19,49%
68	Dotations aux provisions	35 000,00	0,80%
67	Charges exceptionnelles	18 000,00	0,41%
	Total	4 364 582,79 €	100,00%
RECETTES		Euros	%
70	Produit des services	90 500,00	2,07%
73	Impôts et taxes	2 304 988,00	52,81%
74	Dotations - participations	813 568,00	18,64%
75	Autres produits de gestion courante	45 100,00	1,03%
042	Opération d'ordre	62 000,00	1,42%
013	Atténuation des charges	90 000,00	2,06%
76	Produits financiers	100,00	0,00%
77	Produits exceptionnels	31 200,00	0,71%
002	Excédent N-1 reporté	927 126,79	21,24%
	Total	4 364 582,79 €	100,00%

Section de fonctionnement - Dépenses



Section de fonctionnement - Recettes



Vue d'ensemble BP 2020

		FONCTIONNEMENT			
		DEPENSES DE LA SECTION DE FONCTIONNEMENT		RECETTES DE LA SECTION DE FONCTIONNEMENT	
VOTE		4 364 582,79		3 437 456,00	
	+		+		+
002 RESULTAT DE FONCTIONNEMENT REPORTE				927 126,79	
	=		=		=
TOTAL DE LA SECTION DE FONCTIONNEMENT		4 364 582,79		4 364 582,79	
		INVESTISSEMENT			
		DEPENSES DE LA SECTION D'INVESTISSEMENT		RECETTES DE LA SECTION D'INVESTISSEMENT	
VOTE		4 701 350,44		5 694 482,67	
	+		+		+
REPORTS		1 444 100,00		737 571,00	
001 SOLDE D'EXECUTION DE LA SECTION D'INVESTISSEMENT REPORTE		286 603,23			
	=		=		=
TOTAL DE LA SECTION D'INVESTISSEMENT		6 432 053,67		6 432 053,67	
TOTAL DU BUDGET		10 796 636,46		10 796 636,46	

Nos investissements en 2020 :

- Fin du programme de réhabilitation des 4 bâtiments communaux dans le centre-ville, avec création de logements et de surfaces destinées à l'accueil d'artisans d'art
- Requalification du quartier des Aires avec création de 8 logements et d'une salle communale associative
- Extension de l'équipement de vidéoprotection,
- Installation d'un écran d'information lumineux,
- Création d'un skate park (projet proposé par le conseil municipal des enfants)
- Programme de voirie 2020 et requalification des voies urbaines et péri-urbaines
- Poursuite de la réhabilitation de l'éclairage public.

Albert GAGGIOLI, adjoint délégué aux finances

APRÈS UNE PÉRIODE DE CONFINEMENT OÙ NOS VIES ONT ÉTÉ CHAMBOULÉES POUR NOUS LES ADULTES ET NOS ENFANTS, CEUX-CI ONT PU RETROUVER LE CHEMIN DE L'ÉCOLE.

Nous rappelons que la scolarité est obligatoire et l'inscription à l'école par la fréquentation régulière de l'enfant impose l'acceptation du règlement intérieur de l'école.

L'école maternelle l'Orangerie a pu accueillir 110 élèves répartis en cinq classes. L'école élémentaire Lucie AUBRAC accueille pour elle, 289 élèves répartis en douze classes.

L'ensemble des 399 enfants ont pu retrouver les copains, leur école qui avait subie pendant l'été de nombreux travaux de rénovation et d'entretien (peinture, électricité, rénovation des jeux, etc.).

L'ensemble des services municipaux (garderie du matin, restauration scolaire, garderie et études du soir) a été opérationnel dès le premier jour.

Je profite de cet article pour remercier l'engagement quotidien du personnel municipal qui contribue à la réussite de cette rentrée et au bon fonctionnement de l'école pendant toute l'année.

Depuis la rentrée scolaire 2020, nous constatons que certaines familles (enfants) arrivent à la cantine sans avoir leur ticket, certains de manière systématique.
La présentation du ticket de cantine le jour du repas est obligatoire.

Pour que nous puissions conserver la qualité des prestations fournies par la commune, il est important que chaque famille apporte sa contribution financière. Aussi, en cas d'oubli, il est toujours possible d'apporter un ticket jusqu'à 9h. A défaut, les familles des enfants qui n'auront pas fourni le ticket seront contactées par le service de cantine pour venir chercher le ou les enfant(s) à 12h au portail.

Les familles sont associées également à la réussite de l'année scolaire, nous constatons également quelques retards à la fin du temps périscolaire, obligeant le personnel communal à attendre les parents retardataires.
Si vous êtes confrontés à un imprévu, il est impératif de prévenir l'école au 04.90.07.40.45 ou la mairie au 04.90.07.41.08 (jusqu'à 18h). En cas de retard répété, l'enfant ne pourra plus être accepté au service périscolaire.

Enfin, si vous accompagnez votre enfant en voiture, ne stationnez pas en double file (verbalisation), faites descendre vos enfants coté château afin qu'ils ne traversent pas le parking, suivez-les du regard jusqu'à l'entrée de la cour B, il en va de leur sécurité.

Eric SEGURRA
Conseiller municipal
Délégué aux commissions Éducation et Urbanisme

PENDANT LE CONFINEMENT

Les bouquets aux couturières

Un commerce pendant le confinement

LES ÉLECTIONS MUNICIPALES 2020 SE SONT DÉROULÉES LE DIMANCHE 15 MARS 2020 DANS UN CONTEXTE PARTICULIER, LA VEILLE DU CONFINEMENT.

Des strictes mesures de sécurité sanitaires ont été appliquées : sens de circulation, entrée et sortie différenciées, distanciation matérialisée, gel hydro alcoolique…
La liste Vivre Ensemble à La Tour d'Aigues menée par Jean-François LOVISOLO a été élue avec 75 % des suffrages exprimés remportant 24 sièges sur 27.
Vous trouverez ci-dessous les résultats par bureau :

	Bureau 1	Bureau 2	Bureau 3
Suffrages exprimés	531	556	493
Jean-François LOVISOLO	411	418	350
Romain BRETTE	120	138	143

LE CONSEIL MUNICIPAL RÉGULIÈREMENT ÉLU S'EST RÉUNI LE 23 MAI 2020 ET A PROCÉDÉ À L'ÉLECTION DU MAIRE ET DES ADJOINTS.

Liste et résultats du vote :

- Jean-François LOVISOLO élu maire : 24 voix et 3 abstentions.

Liste des adjoints :

- Pierre AUBOIS — 1er Adjoint au Maire
- Annick REYNAUD — 2e Adjointe au Maire
- Albert GAGGIOLI — 3e Adjoint au Maire
- Mariane DOMEIZEL — 4e Adjointe au Maire
- Jean-Luc BOREL — 5e Adjoint au Maire
- Valérie GARCIN — 6e Adjointe au Maire
- Christian BRANDTNER — 7e Adjoint au Maire
- Rose-Marie DUMONTIER — 8e Adjointe au Maire
- Eric SEGURRA — Délégué de la commission éducation
- Jean-Paul GROUILLER — Délégué de la commission des sports

LE CONSEIL MUNICIPAL S'EST RÉUNI LE 11 JUIN 2020 ET A PROCÉDÉ À LA MISE EN PLACE DES COMMISSIONS MUNICIPALES.

Voici la liste des commissions et la liste des présidents délégués :

COMMISSION DES ADJOINTS
Maire — Jean-François LOVISOLO
Adjointe — Annick REYNAUD
Adjoint — Albert GAGGIOLI
Adjointe — Rose-Marie DUMONTIER
Adjoint — Pierre AUBOIS
Adjointe — Valérie GARCIN
Adjoint — Christian BRANDTNER
Conseiller délégué Eric SEGURRA
Conseiller délégué Jean-Paul GROUILLER

COMMISSION EDUCATION
Président — Eric SEGURRA
Membres — Grigori GERMAIN, Florie RICCI, Martine LAFOND, Hélène PIGASSOU, Mariane DOMEIZEL

COMMISSION COMMUNICATION
Présidente — Annick REYNAUD
Membres — Hélène PIGASSOU, Sébastien MOUREN, Valérie GARCIN, Marion BERNAYS, Jean-Philippe GARCIA, Géraldine COUTON, Jean-Luc BOREL, Jean-Paul GROUILLER

COMMISSION URBANISME
Président — Eric SEGURRA
Membres — Christian BRANDTNER, Gérald RASTELLO, Sandrine LUCCHINI, Gisèle KURKDJIAN, Romain BRETTE, Albert GAGGIOLI, Rose-Marie DUMONTIER, Valérie GARCIN

COMMISSION CULTURE - ENVIRONNEMENT
Présidente — Mariane DOMEIZEL
Membres — Christian BRANDTNER, Marion BERNAYS, Jean-Philippe GARCIA, Agnès REVERSAT, Jean-Paul GROUILLER, Gérald RASTELLO

COMMISSION AGRICULTURE
Président — Gérald RASTELLO
Membres — François-Xavier GUIS-SPENGLER, Jean-Philippe GARCIA, Martine LAFOND

COMMISSION SOLIDARITÉ
Présidente — Valérie GARCIN
Membres — Sandrine LUCCHINI, Martine LAFOND, Jean-Philippe GARCIA

COMMISSION VIVRE ENSEMBLE – DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE – VIE ÉCONOMIQUE
Président — Jean-Luc BOREL
Membres — Hélène PIGASSOU, Florie RICCI, Nathalie LAFON, Romain BRETTE, Eric SEGURRA, Jean-Paul GROUILLER, Annick REYNAUD, Gisèle KURKDJIAN, Pierre VIAL

COMMISSION TRAVAUX
Président — Christian BRANDTNER
Membres — Sébastien MOUREN, Gérald RASTELLO, Sandrine LUCCHINI, Gisèle KURKDJIAN, Grigori GERMAIN, Pierre VIAL, Eric SEGURRA, Rose-Marie DUMONTIER, Albert GAGGIOLI, Agnès REVERSAT, Valérie GARCIN, Jean-Luc BOREL

COMMISSION DES FINANCES
Président — Albert GAGGIOLI
Membres — Christian BRANDTNER, Gisèle KURKDJIAN, Romain BRETTE, Eric SEGURRA, Jean-Paul GROUILLER, Rose-Marie DUMONTIER, Valérie GARCIN, Jean-Luc BOREL, Mariane DOMEIZEL, Sébastien MOUREN

COMMISSION DES SPORTS
Président — Jean-Paul GROUILLER
Membres — Sébastien MOUREN, Christian BRANDTNER, Sandrine LUCCHINI, Jean-Philippe GARCIA

Liste des délégué

Centre Communal d'Action Sociale :
Valérie GARCIN – Hélène PIGASSOU – Martine LAFOND – Grigori GERMAIN – Rose-Marie DUMONTIER
Société Publique Locale Durance Pays d'Aigues :
Jean-François LOVISOLO – Rose-Marie DUMONTIER
Syndicat Mixte du Parc Naturel Régional du Luberon :
Grigori GERMAIN
Syndicat Mixte Forestier :
Jean-François LOVISOLO
Syndicat d'Electrification Vaclusien :
Jean-François LOVISOLO
Conseil d'Administration du Collège Albert Camus :
Eric SEGURRA
Conseil d'Administration du Centre Social l'Aiguier :
Eric SEGURRA
Conseil d'Administration de l'école Notre-Dame :
Valérie GARCIN
Conseil d'Orientation Résidence du Pays d'Aigues :
Albert GAGGIOLI
Conseil Vie Sociale Résidence Notre-Dame de la Ferrage :
Pierre AUBOIS
Association Départementale des Comités Communaux Feux de Forêts de Vaucluse :
Jean-Philippe GARCIA – Gérald RASTELLO
Conseil d'Administration du CNAS :
Rose-Marie DUMONTIER – Corinne ARNIAUD
Commission Consultative Accessibilité :
Pierre VIAL
Correspondant Défense :
Gérald RASTELLO

AMICALE DES SAPEURS POMPIERS

VIDE GRENIER

Notre traditionnel vide-grenier initialement prévu en avril, reporté au dimanche 30 août à cause de la crise sanitaire, a rencontré un vif succès. Nous remercions encore une fois les Tourains et les Touraines pour leur participation, la journée s'est déroulée dans le respect des gestes barrière.

TOURNÉE DES CALENDRIERS 2021

La tournée des calendriers débutera le week-end des 7 et 8 novembre. Comme à chaque passage, c'est un plaisir de vous retrouver et tous les sapeurs-pompiers de La Tour d'Aigues vous remercient pour votre accueil chaleureux.

CASERNE

A mi-septembre, nous comptabilisons 268 interventions.

Trois nouvelles recrues nous ont rejoints en 2020, deux par voie de mutation et une après la préparation de la formation initiale. Le Centre de Secours compte actuellement 30 sapeurs-pompiers volontaires.

REMERCIEMENTS

Nous souhaitons remercier vivement les 9 bénévoles de La Tour d'Aigues: Nana, Danièle & Danièle, Hélène, Marie-Claire, Jeannie, Lucienne, Jeanine et Sévérine pour la confection des masques rouges gentiment offerts aux sapeurs-pompiers pendant le confinement.

COMITÉ DE LA TOUR D'AIGUES

CHERS AMIS ADHÉRENTS (ES), SYMPATHISANTS (ES)

Comme vous le savez tous et toutes, suite à cette épidémie de COVID 19, les activités prévues pour l'année 2020 n'ont pu aboutir.

C'est avec regret que nous n'avons pu commémorer le 19 mars, « Journée nationale du souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie » il ne nous a donc pas été possible de nous rendre aux monuments aux morts et stèles afin de déposer gerbes et bouquets. Au niveau national, seule Mme DARRIEUSSECQ, Secrétaire d'Etat chargée des Anciens Combattants auprès de la ministre des armées, s'est recueillie au mémorial du quai Branly et à l'Arc de Triomphe avec dépôt de gerbes. Pour les autres commémorations et festivités, il en a été de même. En avril, mai et juin il n'y a pas eu de réunion de bureau de notre comité. Suite au renouvellement de demande d'autorisation auprès de la Mairie et ayant obtenu l'accord, nous avons repris nos réunions. La première a eu lieu le 2 septembre et espérons que nous pourrons aller jusqu'à la fin de l'année. Quant à l'Assemblée Générale qui se tient normalement courant octobre, ainsi que pour les cartes d'adhésions, vous serez avertis en temps voulu, éventuellement par courrier.

Information : dans le nouveau gouvernement de M. CASTEX, un ministère délégué, chargé de la Mémoire et des Anciens Combattants, injustement supprimé en 2017, a été rétabli. Il était assuré jusque là par la secrétaire d'État auprès de la ministre des armées, Mme DARRIEUSSECQ, maintenant promue ministre déléguée à ce ministère. Cela redonne au monde combattant une représentativité justifiée par les attentes de près de deux millions de ressortissantes et ressortissants de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre. Continuons à préserver nos droits, soyons vigilants en cette période d'épidémie et malgré tout, essayons de maintenir cette unité au sein de notre fédération et de notre comité.

Restez prudents, prenez soin de vous et à bientôt.

Président du comité, MAURICE Jacques

« Souvenir d'une journée détente en attendant des jours meilleurs et espérant réitérer ces journées à la fin de cette épidémie »

CHERS CAMARADES

Après cette longue période de stress (confinement, déconfinement et à présent incertitude profonde), nous sommes heureux de nous retrouver au travers du Fil de l'Eze.

Les cérémonies du 8 mai ont été des plus simples, seulement une dizaine de personnes a pu se retrouver au monument aux morts du village où, après les discours habituels du président Pierre GROS et de Jean François LOVISOLO, maire de notre commune, il a été procédé au dépôt des gerbes suivi de la minute de silence et de La Marseillaise.

La cérémonie honorant le Docteur MEDVEDOSWKY à la stèle de Beaumont de Pertuis, se déroulant en plein air, a revêtu une plus grande ampleur avec la famille, les porte-drapeaux, les maires des communes voisines, une délégation de militaires, les enfants du collège, les anciens combattants et une foule d'amis.

Comme chaque année nous nous sommes rendus à la stèle du Castellas, en présence de Madame Karine MOURET-LEBON, maire de Peypin d'Aigues, pour honorer les cinq résistants mitraillés sur la route de La Tour d'Aigues.

La journée des associations s'est déroulée au camping municipal sans problème, avec un grand beau temps et nous avons tenu notre stand habituel pour renseigner ceux qui le désiraient toujours avec les précautions et les gestes barrière en vigueur.

Pour les cérémonies du 11 novembre, nous ne manquerons pas de vous tenir informés de la suite donnée suivant les conditions sanitaires préconisées à ce moment-là.

Pour la prochaine assemblée générale des Anciens Combattants, nous essaierons de maintenir la date de fin janvier.

En attendant de se revoir, chers camarades, prenez bien soin de vous et de vos proches.

Le président Pierre GROS

Cérémonie du 8 mai

Cérémonie en l'honneur du Dr Medvedowsky

Stand matinée des associations

COTELUB

LA TOURNÉE DU CIGALON : DU CINÉMA DE PROXIMITÉ POUR TOUS ET TOUTE L'ANNÉE

Cet été, les projections dans les villages ont eu lieu en plein-air.

Les 28 séances proposées en juillet et août ont attiré 1438 spectateurs. Elles ont été très appréciées des habitants du territoire et des touristes.

La deuxième édition du festival «A l'heure d'été» qui s'est déroulée à Cucuron les 24, 25 et 26 août en partie en plein-air et qui a présenté des films en avant-premières (Police, Petit Pays, Citoyens du Monde, Effacer l'Historique, Les Choses qu'on dit Les Choses qu'on Fait et Antoinette dans les Cévennes) a attiré 450 spectateurs pour 6 projections.

Le succès de toutes ces projections a permis au cinéma itinérant d'atteindre à fin août 2020 les 6 634 spectateurs depuis la soirée d'inauguration du 28 Mars 2019.

Depuis début septembre, les projections en salles ont repris dans les 14 villages de COTELUB au rythme d'une projection par mois.

Le projet «École et Cinéma» auquel 6 écoles de notre territoire participent, va reprendre au cours du 4e trimestre 2020.

Vous avez aimé les projections en plein air de cet été sous les étoiles.

Maintenant, venez en salle pour vous émerveiller avec de beaux films.

- **Continuez** à assister de plus en plus nombreux à chaque séance.
- **Parlez-en** autour de vous pour attirer de nouveaux spectateurs.
- **Adhérez** à l'association pour nous soutenir.
- **Rejoignez-nous** :
  - dans chaque village pour participer aux choix des films que vous souhaiteriez voir projetés.
  - pour organiser des soirées thématiques qui répondront au mieux aux attentes spécifiques de votre village.
- **Merci de nous aider :**
  - à améliorer notre communication.
  - à installer et à ranger le matériel après chaque séance.

Vous souhaitez participer à cette belle aventure qu'est le Cinéma Itinérant, n'hésitez pas à nous contacter contact@cinemalecigalon.fr

Didier MERCIER,
vice président de Basilic Diffusion
en charge du Cinéma Itinérant

ATELIERS POUR LES JEUNES DEVIENS L'ANIMATEUR DE TA RADIO

Une formation gratuite avec des professionnels de la radio

Atelier / stage pour sensibiliser un groupe de 14-18 ans à la prise de son, au montage, à la création de jingles, de bruitages, à l'écriture et à l'enregistrement d'une chronique.
Ces ateliers sont encadrés par des professionnels de la radio et auront pour objectif la réalisation d'un plateau radio public pendant « Le Grand ménage », avec des interviews d'artistes.

ATELIERS
Vacances de la Toussaint
au Transfo / La Tour d'Aigues
du 26 au 29 octobre 2020 de 14h à 18h
PLATEAU RADIO
à Cucuron
le samedi 14 novembre

Gratuit - 14/18 ans -
Inscription au Transfo, par mail à
zou@ouste.net
ou SMS
au 07 49 40 07 18

COTELUB

DEPUIS LA CRÉATION DE COTELUB, L'ÉTANG DE LA BONDE EST UNE PRÉOCCUPATION MAJEURE

Site naturel incontournable du Luberon qui s'étend sur plus de 15 500 m2 et lieu de vie emblématique des habitants, l'étang de la Bonde fait partie du patrimoine à préserver. Depuis plus de dix ans, les élus de COTELUB par sa compétence tourisme, se sont engagés pour assurer la protection et le développement de l'étang de la Bonde dans le respect de l'équilibre entre tourisme, agriculture et paysage. COTELUB s'est ainsi investie dans une démarche d'aménagement du site.

Le projet

Depuis la création de COTELUB, l'étang de La Bonde est une préoccupation majeure. Plusieurs projets ont été envisagés mais n'ont pu se concrétiser. En effet, l'ensemble du foncier appartenant à plusieurs personnes privées, les discussions sur l'acquisition des terrains n'ont jamais abouti.

En juillet 2014, la perspective de la vente de cette propriété privée, comprenant notamment le Château et son étang, a fortement mobilisé les élus sur ce dossier délicat mais néanmoins primordial pour garantir au public un accès à l'étang et l'usage de l'eau, maîtriser sa protection et son développement touristique. Le département de Vaucluse et le Parc Naturel Régional du Luberon (PNRL) ainsi que la Société d'Aménagement Foncier et d'Établissement Rural (Safer) et la Société Canal de Provence (SCP) se sont également mobilisés pour éviter une éventuelle vente impliquant la fermeture potentielle de l'étang au public. Les discussions avec les propriétaires fonciers ont alors repris. Deux premières parcelles ont été achetées par Cotelub en 2018, puis une troisième en suivant.

En juillet 2019, Cotelub a demandé au préfet l'ouverture d'une enquête parcellaire permettant à terme de reconnaître l'utilité publique du projet d'aménagement et si nécessaire de recourir à l'expropriation.

Depuis une 4e parcelle est en cours d'acquisition et une négociation a débuté concernant deux autres parcelles. Pour élaborer le projet d'aménagement et de valorisation des parcelles acquises, Cotelub travaille avec le bureau d'étude ALEP (Ateliers Lieux et Paysages de Cadenet).

Ce projet d'aménagement estimé à 697 094 € pour la phase1, a débuté au mois de juillet 2020, prévoit une mise en sécurité du site avec un cheminement pour les piétons identifié et une aire de stationnement de plus de 200 places ainsi qu'un lieu d'accueil et de convivialité avec vue sur l'étang de la Bonde.

Engagée dans la préservation de l'environnement, Cotelub valorise votre cadre de vie.

Phase 1 : Aire de stationnement et d'accueil

Mise en place d'une aire d'accueil avec un espace de stationnement sécurisé, un cheminement piéton identifié, favorisant la venue sur site à l'aide de modes doux.

Quai en platelage bois — Barrière bois — Guirlande lumineuse

Conception : Atelier Lieux et Paysages -ALEP

Partenaires financiers

L'AMICALE LAÏQUE ? C'EST QUOI

C'est une association sans but lucratif gérée par des parents d'élèves bénévoles et avec le soutien des enseignants.

Un bureau, renouvelé lors de la dernière Assemblée Générale, composé par Pierre VARDON à la présidence, Claire KAPOTA secrétaire, Marina SIPONEN trésorière, Anne Sophie MORIN vice-secrétaire et Francis THOMAS chargé de communication.

Ces cinq parents élus sont accompagnés par une quinzaine d'autres membres du conseil d'administration. Cette équipe de bénévoles se retrouve chaque début de mois pour un temps d'échanges convivial et de partages afin d'organiser et planifier les actions à mener ; Chacun donne de son temps quand il le peut et comme il le peut selon ses envies et ses compétences.

Pour quoi faire ?

1° - Financer les projets de classes mis en place par les enseignants à hauteur de 13 000 € par an. Il s'agit par exemple d'activités telles que sorties vélo, classe bibliothèque, arts plastiques, sortie patrimoine, sortie itinérante vélo, sortie musées, cadeaux de Noël, jeux de société, classe bleue/verte, tennis, théâtre, édition de livres…

2° - Proposer et organiser des activités sportives et culturelles pour les écoliers à des tarifs très raisonnables. Il s'agit de : roller, multigym, éveil corporel, anglais, et cette année nous sommes en train de mettre en place des nouveautés, ateliers théâtre et yoga.

3° - Organiser des manifestations conviviales qui permettent d'échanger, de se rencontrer et d'établir du lien social entre familles. Ce sont par exemple les fêtes champêtres, chasse aux œufs de Pâques, char au carnaval…

Qui paye et combien ?

1° - Les adhésions de 210 familles en moyenne sur les dernières années (sur les 350 dont les enfants fréquentent l'école) ou des sympathisants qui soutiennent l'association pour 17€ par an et par famille, soit 3500 €.

2° - La subvention de notre partenaire privilégié : la mairie de La Tour d'Aigues pour 2500 €.

3° - Les gains générés par les diverses manifestations gérées entièrement par les bénévoles actifs de l'association pour 7000 €. Il s'agit par exemple du loto, du calendrier, de la fête des écoles.

Pour qui ?

Pour tous les écoliers de La Tour d'Aigues fréquentant l'école élémentaire Lucie AUBRAC et l'école maternelle l'Orangerie, que leurs parents soient adhérents ou pas. Cette année, plus que jamais, nous sommes motivés pour vous proposer le maximum d'activités et animations, dans le respect des règles sanitaires, en attendant le retour à la normale.

Soutenez-nous, adhérez à l'Amicale Laïque !
Nous avons besoin de votre implication bénévole pour développer et améliorer les actions rémunératrices et pour renforcer l'équipe actuelle !
Venez-nous rencontrez à l'école tous les premiers mardis du mois pour un temps d'échanges.
Merci.

Les bulletins d'adhésion sont disponibles sur notre site internet : www.amicale-laique-lta.org.

amicale laïque
La Tour D'Aigues

CETTE REPRISE DU 1ER SEPTEMBRE S'EST DÉROULÉE SOUS LE SIGNE DE L'ESPOIR DU RETOUR À LA NORMALE.

Il a fallu beaucoup de travail de préparation pour réaménager l'école dans le respect du protocole sanitaire. Plusieurs réunions de réajustements entre l'école et la mairie ont été nécessaires, tout était prêt pour accueillir les élèves, les enseignants et les personnels territoriaux.

Les horaires scolaires :

Les horaires de garderie et cantine ont repris comme avant le mois de mars 2020.

Toutes les familles ont répondu « présentes » à ce jour et les enfants ont regagné les bancs de leur classe, repris les rythmes scolaires.

Les aménagements :

Nécessité de se laver les mains en arrivant à l'école, port du masque obligatoire pour les adultes dans l'école et dans un rayon de 50 m autour de l'entrée et sortie de l'école, les bureaux dans les classes respectent une distanciation latérale de 1 mètre.

Les enseignants se sont attelés à la nouvelle tâche de recevoir leurs nouveaux élèves, distribuer les fournitures scolaires, adapter la reprise des apprentissages après une évaluation de rentrée.

Les projets de l'école ont repris : la musique avec intervenant, le tennis pour le cycle 3, la visite des classes à la bibliothèque municipale, les projets avec le Parc du Luberon, les sorties à la piscine des CP CE1 et enfin la visite de l'exposition au château.Les 12 classes, du CP au CM2 sont venues ensuite visiter les expositions et plusieurs activités d'approche de l'art ont été proposées aux élèves par les enseignants.

Après un mois de reprise, la vie à l'école suit son cours dans de bonnes conditions et l'équipe enseignante est heureuse de se retrouver à nouveau auprès des élèves.

L'ÉCOLE D'APRÈS...

Au mois de mai, les élèves ont repris le chemin de l'école pour continuer à apprendre, pour retrouver le plaisir d'apprendre, de chercher, de douter, de comprendre, de réfléchir ensemble dans la coopération.

A l'école, nous apprenons de l'autre qui est différent et cette différence nous enrichit.

« C'est parce que nous partageons ensemble des savoirs communs en respectant nos différences que nous construisons une société vivable. » Philippe MEIRIEU

L'école doit rester un lieu de rencontres heureuses et pacifiées, un lieu attractif.

Après cette crise sanitaire sans précédent, l'école a besoin de retrouver le sens du commun dans un climat scolaire apaisé.

Que cette crise permette à l'école républicaine d'en sortir plus forte en faisant émerger de nouvelles perspectives. C'est une nécessité pour nos élèves, un devoir pour nos futurs citoyens.

Élodie GREGOIRE

DES SOURIRES SOUS NOS MASQUES !

Les occasions de sourire ne manquent pas à la Maison Familiale Rurale (MFR) de La Tour d'Aigues.
Dans cet établissement scolaire (formation de la quatrième à la terminale) et centre de formation et d'apprentissage (CFA), situé dans le quartier de La Ferrage, les retrouvailles entre apprenants et l'équipe se sont bien passées. Cela a fait du bien après cette fin d'année scolaire 2019-2020 « à distance » !
Un forum des métiers a même été organisé dans notre jardin avec de nombreux partenaires de notre territoire et de La Tour d'Aigues (Les caves de Marrenon, La Bourguette, Le centre social et culturel l'Aiguier, COTELUB, La Brasserie du Château, Les 2 Minots…) afin de célébrer la réouverture. Nous remercions ici toutes les structures présentes à cette journée.
En tous cas, les excellents résultats aux examens de l'année 2019-2020 (100% au Bac, au CAPa, au BEPa, 90% au DNB et 94% au CAP en apprentissage) témoignent de la volonté des élèves d'aller au bout de leurs parcours malgré les conditions que nous avons connues. Formateurs et élèves ont su s'adapter aux conditions de travail et assurer la continuité pédagogique.
Pour les heureux lauréats, c'est un nouveau parcours qui débute. D'autant plus que la crise sanitaire a permis une revalorisation des métiers du Service à la Personne, dans lesquels notre établissement s'est spécialisé depuis 1957 et a montré toute l'importance de ces professions dans notre société.
A l'heure actuelle, l'important est d'apprendre à vivre avec le virus que ce soit en cours ou sur les lieux de stage où le professionnalisme de nos jeunes est d'autant plus apprécié.
Les projets suspendus reprennent, à l'image du projet trinational « Alps4nats » qui en partenariat avec le PNR du Luberon a permis à nos 1res SAPAT d'aller explorer notre territoire et d'étudier sa biodiversité à Mérindol. Nous ne perdons pas espoir que les élèves puissent présenter le Luberon à nos partenaires slovènes et italiens en mars 2021 et de créer un évènement européen à La Tour d'Aigues. De même nous espérons que nos élèves de CAPa et de terminales puissent enfin découvrir les terres des Vikings en Islande dans le cadre de leurs projets ERASMUS +.
Et puis de nouveaux projets voient le jour comme l'ouverture des formations Assistant de Vie Aux Familles ainsi que le Diplôme d'État d'Accompagnant Éducatif et Social (DEAES) à l'horizon 2021 et une nouvelle formation : le titre professionnel Animateur Loisir Tourisme (ALT), de niveau 4, qui s'adresse à toute personne souhaitant acquérir des compétences pour animer et concevoir des activités de loisirs, des soirées spectacles auprès de tout type de public (touristes, personnes âgées, familles, jeunes,…). Les inscriptions pour ces formations ont déjà commencé alors n'hésitez pas à nous contacter pour avoir de plus amples renseignements.

Retrouvez toutes ces informations sur notre site www.mfr-latourdaigues.com et/ou rejoignez-nous sur Facebook MFR La Tour d'Aigues ou Instagram #mfrlta

Matthieu GARREAU

CAPA 2

Forum des métiers

Les premières à Mérindol

Observation des oiseaux avec les PNR du Luberon

Sortie spéléologie

QUELQUES INFORMATIONS

Le virus COVID-19 circule toujours et à ce jour, la meilleure et seule protection consiste à appliquer les gestes barrière :

- **Respecter une distanciation physique** de 1 m à 1,50 m.
- **Port d'un masque** lorsque vous êtes en présence d'autres personnes, en milieu clos ou ouvert,
- **Lavage des mains** régulier et à défaut, utilisation de gel hydroalcoolique.

NB : le port du masque à l'extérieur si vous êtes seul n'a pas d'intérêt.

Il est important de rappeler quelques définitions :

Cas possible d'infection à la covid-19 :

C'est toute personne, ayant ou non été en contact avec un cas confirmé dans les 14 jours précédant l'apparition des symptômes et présentant des signes cliniques évocateurs de COVID-19 : infection respiratoire aigüe avec une fièvre ou une sensation de fièvre, ou toute autre manifestation clinique suivante, de survenue brutale,

Selon l'avis de la HCSP les signes cliniques d'orientation diagnostique de la COVID-19 sont:

- **En population générale** : asthénie inexpliquée, courbatures inexpliquées, maux de tête en dehors d'une pathologie migraineuse connue, perte du goût, perte de l'odorat.
- **Chez les personnes âgées de 80 ans ou plus** : altération de l'état général, chutes répétées, apparition ou aggravation de troubles cognitifs, syndrome confusionnel, diarrhée, décompensation d'une pathologie antérieure,
- **Chez les enfants tous les signes sus-cités** en population générale, altération de l'état général, diarrhée, fièvre isolée chez l'enfant de moins de 3 mois.
- **Chez les patients en situation d'urgence ou de réanimation** : troubles du rythme cardiaque récents, atteintes myocardiques aigües, évènement thromboembolique grave.

Cas contact - définition d'un contact :

En l'absence de mesures de protection efficaces pendant toute la durée du contact : hygiaphone ou autre séparation physique (vitre) ; masque chirurgical ou FFP2 porté par le cas ou le contact ; masque grand public fabriqué selon la norme AFNOR ou équivalent porté par le cas et le contact,

Contact à risque :

- Ayant partagé le même lieu de vie que le cas confirmé ou probable,
- Ayant eu un contact direct avec un cas, en face à face, à moins d'un mètre, quelle que soit la durée (ex. conversation, repas, flirt, accolades, embrassades). En revanche, des personnes croisées dans l'espace public de manière fugace ne sont pas considérées comme des personnes-contacts à risque,
- Ayant prodigué ou reçu des actes d'hygiène ou de soins,
- Ayant partagé un espace confiné (bureau ou salle de réunion, véhicule personnel…) pendant au moins 15 minutes avec un cas ou étant resté en face à face avec un cas durant plusieurs épisodes de toux ou d'éternuement,
- Étant élève ou enseignant de la même classe scolaire (maternelle, primaire, secondaire, groupe de travaux dirigés à l'université).

Contact à risque négligeable :

- Toutes les autres situations de contact,
- Cas de COVID-19 déjà identifié, confirmé par RT-PCR ou sérologie dans le cadre d'un diagnostic de rattrapage, guéri ou encore malade, en tenant compte des instructions s'appliquant aux cas confirmés si le patient est toujours malade.

En résumé, si vous avez été en contact avec une personne COVID et que chacun avait un masque, vous n'êtes pas un cas contact.

Un cas contact est possible uniquement en l'absence de mesure de protection.

Quelles sont les personnes à risques vis-à-vis de la COVID-19 (et qui peuvent bénéficier de la prise en charge de masques chirurgicaux (10 masques / semaine) ?

Le décret paru au JO du 30/08/2020 abroge la précédente liste et la remplace par cette liste raccourcie :

1° Être atteint de cancer évolutif sous traitement (hors hormonothérapie).

2° Être atteint d'une immunodépression congénitale ou acquise :
   - Médicamenteuse : chimiothérapie anti cancéreuse, traitement immunosuppresseur, biothérapie et/ou corticothérapie à dose immunosuppressive,
   - Infection à VIH non contrôlée ou avec des CD4 $<200/mm^3$,
   - Consécutive à une greffe d'organe solide ou de cellules souches hématopoïétiques,
   - Liée à une hémopathie maligne en cours de traitement.

3° Être âgé de 65 ans ou plus et avoir un diabète associé à une obésité ou des complications micro ou macro vasculaires.

4° Être dialysé ou présenter une insuffisance rénale chronique sévère.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Marseille, le 22/09/2020

DÉPISTAGES COVID-19 : POURQUOI FAUT-IL PRIORISER ?

Les capacités de tests en France ont été considérablement augmentées depuis le début de la crise : la France fait désormais partie des 10 pays au monde qui testent le plus. Dans notre région, plus de 100 000 tests sont réalisés chaque semaine grâce à la mobilisation de tous les professionnels de santé. Depuis la fin du mois de juillet, tout le monde peut bénéficier d'un test RT-PCR remboursé à 100 % par l'Assurance maladie, sans avoir besoin d'une prescription médicale.
Cette intensification de la stratégie de dépistage du Covid-19 a entrainé, dans certains territoires de notre région, une embolisation des laboratoires de biologie médicale, rallongeant les délais de rendez-vous et de rendus des résultats.
Les capacités analytiques des laboratoires de biologie médicale publics et privés ne sont pas aujourd'hui à saturation, mais l'on constate que les files d'attente sont plus longues qu'avant l'été et que les délais de rendu des résultats s'allongent parfois. Ce phénomène s'est notamment intensifié pendant la période de retour de vacances et de rentrée scolaire.

Pour fluidifier l'accès aux examens de dépistage, une doctrine de priorisation a été mise en place pour les patients demandant un test RT-PCR.

La priorité des tests a été donnée aux situations les plus à risque et qui nécessitent une prise en charge rapide. L'objectif est de réduire les délais d'accès au prélèvement et de garantir un rendu plus rapide des résultats afin de mettre en place l'isolement des personnes positives et la quarantaine des personnes contacts à risque.
Les tests à convenance personnelle ne sont donc pas prioritaires ni les tests demandés pour un voyage à titre privé. Le délai de dépistage et de remise du résultat dépend dans ces cas des capacités du laboratoire contacté.

NOS RÉPONSES A VOS QUESTIONS

- **Comment savoir si je suis un cas contact ?**

L'identification des cas-contacts est assurée par les professionnels de santé libéraux et l'Assurance maladie. Vous serez donc informé par un appel si vous êtes considéré comme un cas contact. Si vous n'êtes pas appelé, cela signifie que la personne en charge du contact tracing ne vous a pas estimé comme un cas contact.
Il se peut aussi que vous n'ayez pas été cité comme cas contact par le patient positif, ou qu'il y ait eu un oubli. Dans ce cas-là, vous devez contacter la personne positive pour qu'elle le signale à l'Assurance maladie.

- **Le laboratoire à côté de chez moi me dit qu'il a trop de monde et ne peut pas me prendre en charge tout de suite : comment puis-je trouver un laboratoire qui me fera moins attendre ?**

L'offre de service est très large. Consultez le site sante.fr pour trouver un autre laboratoire qui pourrait vous prendre en charge rapidement. Pensez également à préciser votre statut prioritaire à votre interlocuteur si vous pensez faire partie des quatre catégories de patients prioritaires.

- **Faut-il que je présente une prescription médicale au laboratoire pour avoir un accès rapide à un test ?**

Toute personne symptomatique a un accès prioritaire au dépistage, qu'il ait ou non une prescription médicale. Bien sûr, si vous êtes allé chez votre médecin, il peut vous fournir une prescription médicale. Si l'Assurance maladie vous a contacté pour vous indiquer que vous êtes « cas contact », elle vous fournira également un « bon de dépistage ». Cela vous permettra également d'être reçu en priorité par le laboratoire de biologie médicale.

- **Si mon médecin ne me donne rendez-vous que 3 jours plus tard, je ne peux pas me présenter directement au laboratoire ?**

Si vous êtes symptomatique, vous serez dépisté en priorité, même si vous venez avant la date de rendez- vous fixée. Vous pouvez préciser vos symptômes à votre interlocuteur.

- **Puis-je aller me faire tester à l'hôpital ?**

Les laboratoires hospitaliers répondent surtout et en priorité aux besoins des patients suspects qui proviennent des urgences, aux besoins des professionnels de santé symptomatiques ou contacts, ainsi qu'aux patients hospitalisés ou à hospitaliser.

- **J'ai été appelé par l'Assurance maladie car je suis cas contact : est-ce que je dois appeler mon médecin / avoir une prescription médicale pour avoir accès au laboratoire ?**

Il n'est pas nécessaire de contacter votre médecin étant donné que vous recevrez un bon de l'Assurance maladie afin de justifier de votre statut auprès du laboratoire et donc bénéficier d'un RDV sur une plage horaire prioritaire.

- **Je suis un professionnel de santé qui rencontre tous les jours des personnes atteintes, ou potentiellement atteintes, du Covid-19. Suis-je considéré comme un cas contact ?**

Pour rappel, une personne est « contact » lorsqu'elle a eu, en l'absence de mesures de protections efficaces, un contact étroit avec une personne malade du Covid-19. Les professionnels de santé, dotés d'équipements de protection individuelle, ne sont donc pas considérés comme des cas contacts.

Contact presse
Tél : 04 13 55 83 70
Mél : ars-paca-communication@ars.sante.fr

UN MÉDECIN À PAPAÏCHTON (GUYANE FRANÇAISE)

Voilà une première semaine passée sur le terrain à Papaïchton.

Une semaine riche, qui annonce une mission bien différente des précédentes. Mais le plaisir d'être là ne change pas. Un rôle passionnant à remplir nous est attribué.

Papaïchton est accessible en avion via Maripasoula d'où il faudra compter encore deux heures de piste. L'autre moyen d'y parvenir reste la pirogue. Enclavé entre le fleuve du Maroni et la forêt amazonienne, ce village appelé aussi Pompidouville rassemble de nombreuses communautés que l'histoire pourrait opposer. Pourtant la tolérance est maître. Les Bonis défendent leur territoire que la France s'est appropriée. Les amérindiens, appelés aussi les Wayana - «celui qui salue de la main»- sont eux réputés pour être un peuple pacifiste. Les Brésiliens viennent exploiter la nappe phréatique du village avec leurs camps d'orpaillage illégaux à quelques mètres d'ici (on les voit partir sur leurs quads une fois la nuit tombée). Ces camps sont connus des gendarmes mais peu d'actions sont mises en place pour les éviter... les Boni sont en colère. Ils se disent prêts à combattre pour défendre leurs ressources si la situation venait à s'aggraver. Les Surinamais naviguent d'une rive à l'autre du Maroni. Les Dominicaines arrivent jusqu'ici pour devenir travailleuses du sexe, trouver un emploi de cuisinière dans les camps de garimperos (orpailleurs) ou rejoindre Maripasoula et jouer les mules (de drogue oui...). Les noms d'autres communautés présentes m'échappent. Au total 6000 habitants sont recensés sur la commune de Papaïchton qui regroupe les villages des alentours dont Loca, dernière petite bourgade accessible par la piste.

Au dégrad (où arrivent les pirogues), Djebba* rentre chaque soir de la pêche et propose de l'Aïmara à cinq euros le kilo, de l'acoupa, du couachi. Chez Lucia,* rencontrée au dispensaire, tu peux passer commande d'accras de morue pour le soir même, ou encore le midi, deux jeunes femmes frappent au bureau avec leur brouette pleine de roti et bami. Louna* l'amérindienne nous fabrique mille et un bijoux de perles chaque jour, après nous en avoir offert en signe de bienvenue. Kaïman* le voisin est le gardien des traditions. Il nous accueille à toute heure du jour et de la nuit pour parler de l'histoire de son pays, nous apprendre le Tembe («Art manuel», spécifique au peuple bushinengé), nous offrir une noix de coco fraîche ou nous faire découvrir les plantes médicinales de son jardin.

C'est grâce à ce décor que le travail de la semaine s'adoucit.

Partagées entre le travail habituel et l'arrivée du Covid sur la commune, nos quatre mains sont tout juste suffisantes. Les appels en tous genres une fois la journée terminée ne cessent d'arriver. Beaucoup de plaies ouvertes, les abus sexuels incestueux, la dengue, et le branlebas de combat pour rappeler des patients dont les tests Covid sont arrivés positifs. Jusqu'à la semaine dernière le village était épargné par l'épidémie. Depuis huit jours (la veille de notre arrivée... Ce qui nous arrange en tant que professionnelles de santé pour ne pas subir la colère des locaux et leurs accusations sur le risque d'être à l'origine des premiers cas...) le virus «circule». Parce que les moyens sont particulièrement limités et le risque de catastrophe non négligeable en cas de dissémination importante, il faut évacuer au plus vite les patients. Panne d'internet depuis deux semaines, ordinateurs HS depuis quatre jours, coupures d'eau nocturnes... Les trois infirmières qui bossent avec nous craquent un peu...

Le côté un peu lourd de la logistique covid nous tombe dessus... On se retrouve à devoir assurer un rythme à presque 7 jours sur 7, 24h/24 chacune. Dès qu'un cas sort positif au laboratoire de Cayenne nous sommes prévenues à toute heure. Puis mise en coordination avec l'ARS, la direction de l'hôpital de Cayenne, le sous-préfet, le colonel de l'EMI, les logisticiens des CDPS pour organiser les transferts en hélicoptère... Ca y est les grands moyens se déploient ! Il devient très intéressant de réfléchir à la problématique quand on peut bénéficier d'un minimum d'aide. Mais il n'y a plus vraiment de pause... On croise les doigts pour ne pas avoir à gérer plusieurs urgences vitales un même jour. Les infirmières ont réussi à créer un espace couché supplémentaire au dispensaire, mais le matériel manque en cas de détresse respiratoire chez un patient Covid. L'ambiance entre tous est au beau fixe, avec une belle équipe motivée et en forme !

La journée a été calme. Kayak et pirogue pour prendre l'air, couper le temps d'une journée, être au rythme du fleuve... La musique du Brokode a résonné dans le village toute la nuit. Cette fête a lieu une semaine après l'enterrement d'un défunt (en l'occurrence un jeune de 18 ans qui a ingéré du paraquat).

Elle dure deux jours et deux nuits pour accompagner l'âme du défunt à rentrer dans les corps joyeux et festifs de tous ceux qui participeront à la cérémonie. Dans un an tout pile une autre fête aura lieu pour la levée du deuil. Ce soir, les percussions ne rythment plus la nuit noire. Seul le reggae de Kaïman berce les quelques maisons de notre rue de la Source.

C'est une deuxième semaine qui vient de passer. Les masques, on en a. Certains lots sont défectueux mais c'est mieux que rien. Pour les blouses, Cayenne a ressorti des caves celles d'un ancien temps en tissu et leurs couturières se sont mises à l'ouvrage pour les retaper. Le gel est une denrée rare non commercialisée au village mais une distribution de savon a été faite. On se bat pour stopper les coupures d'eau nocturnes qui arrivent encore trop souvent, résultat d'une guerre politique à l'approche des élections (en coupant l'eau le parti

UN MÉDECIN À PAPAÏCHTON (suite)

opposé souhaite mettre à défaut le maire actuel et son manque d'investissement dans les travaux de la commune). Après l'annonce de nouveaux résultats positifs au test Covid les moyens de lutte contre l'épidémie se sont déployés et la réserve sanitaire est arrivée hier soir. La semaine passée une infirmière et un interne en santé publique sont venus faire du dépistage au village d'à côté pour tester en masse. Là-bas, à Loca, il n'y a pas de dispensaire. Les habitants viennent à Papaïchton se faire soigner. AIDES - l'association bien connue pour la lutte contre le VIH entre autre - est également venue de Maripasoula pour inciter les travailleuses du sexe à venir se faire dépister. Nous avons sollicité quelques locaux pour jouer un rôle de médiateurs entre nous et les habitants du village. Nos contacts directs nous rapportent également les questions que se posent la population et nous prenons le temps de leur répondre en s'adaptant à chaque communauté pour rassurer, prévenir et désacraliser la maladie. Trop de gens ont peur de la stigmatisation. Aujourd'hui encore les patients VIH n'osent pas venir récupérer leur traitement au dispensaire de peur d'être mis à part si un voisin apprenait leur maladie. Pour le Covid cette tendance existe aussi, nous cherchons à l'amoindrir. Etre malade pourrait relever d'une malédiction pour certains, d'une punition à un acte désavoué par les puissances supérieures. Les Boni comptent sur leur bushidata (littéralement le Docteur bushinengé) et ses plantes vertueuses pour les soigner. Aller se confiner à Sinamary -Cayenne- comme on leur propose n'a pas de sens, ils disent avoir de quoi se soigner ici. Alors on apprend le lavage de mains aux enfants qui viennent danser et chanter sous nos fenêtres, aux clients qui attendent leur poulet frites, aux mamans qui pêchent à la ligne au dégrad. Samedi a eu lieu la grande réunion sous le tukusipan. Les Grands de chaque communauté se réunissent régulièrement sous ce ciel de case - maison traditionnelle héritée des amérindiens- pour discuter des problèmes du village. Le sujet du jour: choisir le prochain GranMan, chef du village. Il y a un maire à Papaïchton mais là, c'est différent. Cette figure est choisie selon sa lignée, sa connaissance des peuples, son parcours de vie. Ce n'est pas un vote par affinité et son rôle est pris très au sérieux. Le personnage et ses décisions seront presque plus respectés que le bureau municipal.

Après le brokode, on apprend qu'une levée de deuil doit avoir lieu les prochains jours. Le capitaine - qui fait figure de chef en attendant le Gran Man - n'approuve pas la cérémonie dans le contexte épidémique. Le couvre-feu est instauré entre 21 h et 5 h du matin avec confinement du samedi midi au lundi matin.

En tant que gardien des traditions notre ami Kaïman est très respecté pour sa sagesse. Son influence au village assure une bienveillance envers le personnel du dispensaire. Les enfants accourent aux coins des rues en scandant des «data data»(«docteur»), certains interpellent pour nous demander si nous sommes là pour les soigner, tous font preuve d'une patience remarquable malgré les heures d'attente, les remerciements font le bonheur de l'équipe... L'expérience est riche. Comme si le métier prenait tout son sens... Nous ne sommes pas des super héros. Nous ne faisons rien d'extraordinaire, nous ne sauvons pas de vie dans l'immédiat, mais nous faisons notre métier. Celui d'être au contact de l'humain en essayant d'être au plus proche de sa culture et ses traditions pour apporter le soin et le soulager de ses maux tout en cherchant à nuire le moins possible.

Maintenant que les réservistes de l'EPRUS sont là, nous allons pouvoir souffler une journée. Kaïman a besoin d'aide pour restaurer la source d'à côté et une nuit en carbet permettra de retrouver le calme et la force de la forêt. Quotidiennement nous apprenons sur la culture du pays. Il y a par exemple l'histoire des Picolettes. Nombreux sont ceux qui se baladent avec un oiseau en cage. La picolette est un oiseau extrêmement cher qui se chasse en forêt en tendant des pièges. Son chant en fait sa richesse. Des compétitions entre hommes - les femmes sont exclues de ces jeux - ont lieu chaque année. L'oiseau qui chantera le plus gagne le concours et prendra de la valeur. Pour le faire chanter les hommes vivent avec lui et apprennent à le connaître, à identifier les musiques qui le stimulent. Pour l'entraîner au stress des compétitions ils n'hésitent pas à l'emmener aux entraînements de foot afin qu'il s'habitue au bruit et au stress environnemental. La picolette est un signe de richesse. Le soir, en partant courir sur les pistes de sable rouge, on croise le fier propriétaire de son oiseau et de l'autre côté, l'orpailleur qui rentre de sa journée de labeur. Le soleil fait ressortir la peau de ce dernier, noircie par l'effort, quand la sueur de notre front goutte au moindre pas de course.

La nuit tombe, le crapaud d'en face croasse et les chiens commencent leur ronde. Confinement oblige ce soir il faut rester à la maison. Une bonne occasion pour cuisiner du pain! Ce week-end il n'y aura ni kayak ni balade, astreinte du vendredi au lundi matin avant d'enchaîner «classiquement» la semaine!

Une troisième semaine. La fatigue. Et rebelote, on ne fait que tourner en rond autour du Covid, adapter les stratégies, de réunion en réunion avec la mairie, les médiateurs, AIDES, l'infirmière scolaire, les professeurs. Les cas arrivent dans les camps d'orpaillage à la lisière de Talhuen, Antecum Pata et Maripasoula. Bientôt il va être difficile d'évacuer les patients instables sur l'hôpital par manque de place dans les services de Cayenne. Les évacuations sur la Martinique et la métropole ont commencé. A Papaïchton, on continue les actions de prévention et dépistage. Expliquer. Déconstruire les idées reçues et messages erronés. Les jeunes ont peur de se faire dépister. Ils ont compris que le «coton tige» mettait du virus dans le nez... Les parents ont peur d'avoir mal. On envoie

des médiateurs faire des maraudes par quartier - définis sur un découpage de carte du village dessiné avec l'aide d'un local - pour nous envoyer la population se faire dépister en masse. Objectif : faire le point épidémiologique malgré la sensibilité douteuse des tests. La médiation elle-même devient compliquée car très politisée. Les messages diffusés divergent selon le parti politique de chacun de nos médiateurs. Alors on fait participer l'infirmière scolaire pour temporiser sans prise de position.

L'équipe d'infirmiers tourne, un vent nouveau nous aide à garder le cap. Depuis quatre mois ils subissent un confinement injustifié ici et créent des protocoles adaptés selon l'évolution de la situation. Ils sont épuisés alors que la partie ne fait que démarrer. Les femmes enceintes ne veulent plus aller accoucher à Cayenne. Si l'enfant venait à naître ce serait une perte de chance pour lui et la mère d'être ici, même si nous ferions tout notre possible pour accompagner la naissance du mieux possible! Nos réserves alimentaires diminuent mais les bons plans culinaires fleurissent au cours des consultations. Kouama* me glisse à la fin d'un examen qu'elle tient un resto près de chez nous. On n'en a jamais vu la couleur mais c'est parti, commande de crème coco à la volée! Albert* qui prend les constantes de tous nos patients nous ramène des légumes frais entre deux dossiers. Le postier vit avec une dominicaine. Banco pour les pastels de viande hachée, légumes et poulet! Ce sont des sortes d'empanadas qui n'ont rien de ces spécialités si ce n'est la friture exacerbée et le design qui s'en rapproche.

Avec le confinement, les chiens vivent leur vie de roi beaucoup plus tôt le soir. Notre plus grande crainte quand le téléphone d'astreinte sonne n'est plus le motif de l'appel mais l'idée de devoir les affronter. Le parapluie dans une main, une noix de coco dans l'autre, on improvise en armement !

Ce soir Kaïman teste ses tambours. Le son de ses mains sur les peaux encore humides ne couvre pas l'écho des singes hurleurs...

Quatre semaines à Papaïchton. Les cas fortement suspects de Covid ressurgissent. Trois infirmiers. Trois suspects Covid. «Papaichton tombe» entend-on. Non Papaichton est le village d'irrésistibles Boni où ni loi ni morale ne peuvent s'imposer. Avec leur danse du Covid, les enfants tiennent éloigné le virus. Avec leur pouvoir de roi, les bushidata, tiennent le malin à distance et protègent de la maladie. Mais le village résistera-t-il au fléau qui arrive du littoral ? On aimerait le penser, le croire.

Les gardes continuent. L'appel de minuit sonne le glas de l'anxiété en imaginant les chiens sur le chemin. On part à deux, armées de parapluie et de bâtons. Ne pas faire de bruit, ne pas regarder le chien boiteux qui sort ses crocs, lancer des pierres à celui de l'autre rue, hurler plus fort et plus agressivement que le dernier posté devant le dispensaire.

Il est minuit passé mais la lumière attire du monde au dispensaire. C'est entrée libre, tout le monde croit que le dispensaire est ouvert! Une patiente arrive avec une réaction allergique importante. Au moment de partir c'est une autre femme qui se présente avec un motif qui nécessitera de la garder au dispensaire toute la nuit. 3h, il est temps de rentrer se coucher, demain la journée commence tôt. L'eau est de nouveau coupée. L'électricité aussi est coupée. Le réseau ne passe pas. Un brouillard humide s'est abattu sur le village. Les orpailleurs profitent des conditions pour un transfert de matériel aux camps.

Dernier week-end. Retour en vue.

Trois semaines que l'on avance de murs en murs, avec cette désagréable sensation d'échouer à chaque nouvelle initiative liée au Covid. Et pourtant, un dépistage massif a été organisé et c'est une lueur d'espoir, enfin, d'avoir réussi à sensibiliser la population sur le sujet! Deux semaines que les médiateurs font des maraudes par quartier pour inciter les personnes symptomatiques à venir se faire tester. Premier jour, pourcentage de patients qui viennent au dispensaire sur convocation: 0%. Alors on prend contact avec l'animateur de la radio locale. Il est d'accord pour passer des messages d'informations. Opération dépistage massif sur la place des fêtes sous le fromager (grand arbre sacré que l'on trouve souvent en forêt tropicale). La mairie accepte de nous aider. Tentes à disposition, distribution de savons et masques, affiche d'information! Tout le monde s'y met enfin ! Au total une quarantaine de personnes est venue. La journée est réussie. De plus en plus les gens ont le réflexe du masque en groupe et celui de se laver les mains régulièrement. C'est positif.

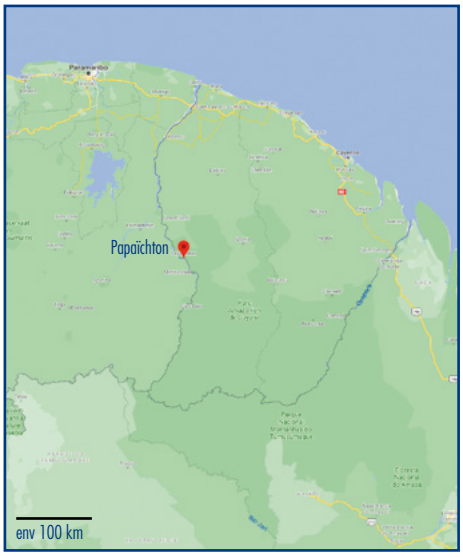
Le nombre de cas a augmenté cette semaine dans le village avant même d'avoir les résultats de ce dépistage massif... Les patients positifs refusent toujours de partir s'isoler à Sinamary, mais ils commencent à comprendre et acceptent l'isolement chez eux... plus ou moins bien compris... D'ici deux semaines la situation risque d'être plus critique dans le village. Le SMUR de Cayenne est à bout. Les évacuations ne se font plus aussi facilement et nous devons vraiment adapter notre pratique avec le peu de moyens que l'on a sur place. Les prises en charge sont parfois hasardeuses, le soutien du SMUR lâche... Les nuits sont difficiles, nous pensons beaucoup à nos patients que l'on a fait rentrer chez eux alors qu'on les aurait évacués en temps normal. On pense à tous ceux qui à défaut d'avoir pu mettre leurs droits de sécurité sociale à jour - service social fermé à la mairie depuis le début du confinement - ne peuvent monter sur Cayenne passer leurs examens non urgents.

Dernier week-end et enfin l'occasion de sortir complètement du dispensaire, s'écarter de toutes ces pensées! Du renfort est revenu hier. Pour fêter ça, tipunch et coco fraîche. On part à la recherche de couac - manioc en grains - chez l'habitant. S'arrêter en chemin et

UN MÉDECIN À PAPAÏCHTON (suite)

prendre le temps avec chacun. Bernard* déjà saoul à 10 h, balance ses dreads d'un côté à l'autre de ses épaules pour proposer un barbecue ce soir chez son amie dominicaine. Déjà arrêté hier par les gendarmes à cause du non respect du couvre feu, il a bien l'intention de remettre ça ce soir. La cousine de Kaïman revenue de Cayenne nous fait découvrir son jardin aux fleurs éclatantes. Du jaune, du rouge, du violet sur une palette de vert. Goûter à sa crème d'arachide et ses galettes de manioc. Demain, un mariage traditionnel se fera dans son jardin, les préparatifs sont en cours. Malgré sa démarche ébrieuse Dikou arrive à venir jusqu'à nous, la machette à la main, pour nous convaincre de lui prendre des bananes. Le village est calme. Grand soleil, grand ciel bleu, le calme avant la tempête...

(*Les noms ont été modifiés)



Une rue à Papaïchton

TÉMOIGNAGE DE SERGE BOUTILLOT

Serge a passé plus de 100 jours à l'hôpital d'Aix, en réanimation puis dans le service de rééducation où il a enchainé les séances de kiné et d'ergothérapie.

« ICI ON RÉAPPREND A VIVRE »

Je pense avoir récupéré mon cerveau, mais j'ai encore une grande faiblesse physique.
Ses 75 bougies, Serge les soufflera ce jeudi, chez lui, à La Tour d'Aigues. En famille. Cet anniversaire aura forcément une saveur toute particulière pour ce « miraculé » dont la vie a été chamboulée ces derniers mois par le « coronavirus ».

Les premiers symptômes, se souvient-il, sont apparus le 16 mars, au lendemain du premier tour des élections municipales. « Quinze jours plus tôt, nous étions à l'assemblée générale des sociétaires du Crédit Agricole. Nous étions une centaine de personnes. A la fin de ces réunions, il y a toujours un verre de l'amitié et une petite bouffe. **A mon avis, c'est là que j'ai attrapé le virus** », suppose Serge dont l'état de santé s'est rapidement dégradé. « J'ai eu toutes les complications possible » reprend le patient qui s'est réveillé le 23 avril, après avoir passé plus d'un mois dans le coma. « J'étais un morceau de bois dans le lit. J'ai mis quelques jours à récupérer, je n'avais aucune force et le moral à zéro. Jamais je ne m'étais retrouvé dans une situation pareille. Je n'ai jamais rien eu, aucune opération, rien ».

Suivra un mois dans le service de réanimation de l'hôpital d'Aix « pour reprendre doucement. J'étais à plat, intubé, perfusé. Je devais réapprendre à déglutir. Je crois que c'était le pire ».

Le 29 mai, Serge, encore très faible, est transféré dans le service de Médecine Physique et de Réadaptation (MPR) de l'hôpital d'Aix. « Il me fallait de la kiné, des séances d'ergothérapie pour les doigts ». Retrouver progressivement une certaine autonomie, passer du fauteuil roulant au déambulatoire, autant de victoires remportées jour après jour. « Pourtant, ce n'était pas gagné ! », sourit le septuagénaire désormais sur ses deux pieds. « Ici on apprend à vivre. Ça avance. Même si c'est difficile, que ça fait mal aux muscles, on voit les progrès ».

Sorti de l'hôpital, Serge a bien conscience que le retour à une vie normale sera encore long. « D'autres étapes m'attendent. Par exemple, pour pouvoir reconduire je dois passer devant une commission qui m'autorisera, ou pas, à reprendre le volant. De toute façon, pour le moment je ne me sens pas apte. Je pense avoir récupéré mon cerveau, mais j'ai encore une grande faiblesse physique ». Lui qui avalait 15 à 20 kilomètres avec ses collègues du club de marche Les Milles Pattes de Pertuis, sait pertinemment que la rando, ce n'est pas pour demain. « Pour le moment, je me sens encore essoufflé », décrit-il, bien décidé pourtant à prendre « un nouveau départ » et profiter « à fond » de sa famille, de ses amis, de la vie.

Texte extrait de La Provence du Pays d'Aix paru le 16 juillet 2020

LA VIE DE LA PAROISSE

La vie de notre paroisse a été des plus perturbée avec l'épidémie du coronavirus : confinement, déconfinement et à présent, une période des plus austère et morne.

Le retour en notre paroisse se fait avec les gestes barrière, le port du masque et une distanciation obligatoire, mais c'est avec plaisir que les paroissiens ont retrouvé le chemin de leur église pour célébrer le culte des messes et aussi pour les circonstances de la vie (mariages, enterrements et autres moments de la vie du village).

Notre secteur s'est agrandi avec les paroisses de La Bastide des Jourdans, Grambois et Vitrolles en Luberon précédemment à la charge du père David MEMENA pendant cinq ans. Ce dernier est reparti dans son pays.

Le père Christophe PECOUT a donc la charge de l'ensemble interparoissial de La Tour d'Aigues, la Bastide des Jourdans, La Motte d'Aigues, Grambois, Saint-Martin de La Brasque, La Bastidonne, Vitrolles en Luberon.

La vie de notre paroisse continue et le père PECOUT reste à l'écoute de tous.

Hélène RAMPAL

AIDONS CEUX QUI NOUS ONT PROTÉGÉS HIER ET QUI, AUJOURD'HUI, ONT BESOIN DE NOUS

InvaincuS

Association loi 1901

Par le sergent chef BREISSAN Sébastien, enfant de La Tour d'Aigues et président.

PRÉSENTATION

L'association InvaincuS est née en 2017 durant le parcours de reconstruction de Sébastien BREISSAN, blessé en service et sous-officier parachutiste.

Nous souhaitons consolider le lien Armée – Nation et qu'y a-t-il de plus fort que d'aider ceux qui nous ont protégés et qui, aujourd'hui sont gravement blessés ? Contribuer modestement à ce projet né à La Tour d'Aigues serait un geste fort de gratitude envers ceux qui ont dédié leur vie à protéger les Français : militaires, gendarmes, infirmiers et médecins du service de santé, légionnaires…

L'ASSOCIATION

Le président, Sébastien BREISSAN (Armée de l'Air), est épaulé par Marina FAREL (Armée de Terre), Loïc ANGOLE (Service de Santé) et Marc Alexandre RAYNAULT OLLU (Légion Etrangère). Militaires et blessés, ils connaissent les difficultés à surmonter et ils sont sur le chemin de la résilience.

OBJECTIFS

Notre objectif principal est d'accompagner les militaires blessés dans leur reconstruction en les valorisant par l'image qu'ils ont d'eux-mêmes et par l'image qu'ils renvoient aux autres : Fierté Exemplarité Discipline.

Notre deuxième objectif est de sensibiliser la société civile aux blessures physiques et psychiques ainsi qu'aux valeurs des militaires : Courage Esprit de sacrifice Rigueur Combativité Sens de l'effort.

Notre troisième objectif est de donner l'occasion au monde civil, souvent jugé hostile par les blessés psychiques, d'initier un geste de gratitude envers les blessés en achetant un calendrier : Respect Patriotisme Générosité.

Notre dernier objectif est de créer un maillage de solidarité en regroupant par région les adhérents, qu'ils soient blessés ou sympathisants. Cela permet de mieux communiquer et de détecter les besoins : Solidarité.

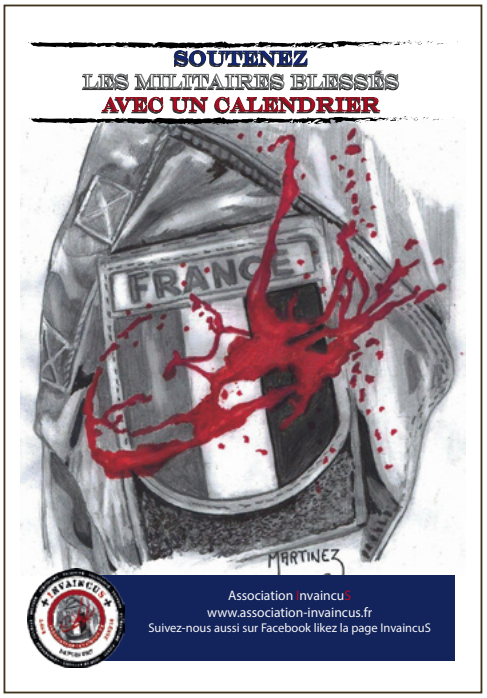
LE CALENDRIER

Le calendrier 2021 met en lumière les blessés autour de douze valeurs communes à l'armée et au rugby. **Quinze blessés sont mis en scène sur douze mois pour douze valeurs citées dans le paragraphe précédant.**

Le calendrier est en vente sur le site internet de l'Association InvaincuS : www.association-invaincus.fr/le-shop-des-invaincus au prix de 19 euros.

La vente financera un stage de reconstruction pour les militaires blessés psychiques.

Sébastien BREISSAN
Président des InvaincuS



0601799416
Site : www.association-invaincus.fr
Page facebook : InvaincuS
Instagram : Les InvaincuS

NOUS AVONS VÉCU UNE PÉRIODE DIFFICILE PENDANT LE CONFINEMENT AU PRINTEMPS

Nous avons eu la chance de ne compter aucun malade ni parmi les résidents ni le personnel. Durant tout ce temps la solidarité fut très présente avec un personnel investi tout corps de métier confondu et soudé malgré les tensions et les peurs liées au contexte. D'ailleurs le personnel tient à remercier les familles pour leur confiance et leurs messages de soutien envoyés quotidiennement. Les élèves de l'école Notre Dame ont également participé à cet élan de solidarité en envoyant au personnel comme aux résidents des messages, photos et dessins.
Dans chaque épreuve nous trouvons de nouvelles ressources et de belles opportunités s'ouvrent à nous. Ainsi la technologie nous a aidés à garder le lien avec les familles en organisant régulièrement des rencontres par vidéoconférence. De plus notre maison possède un beau parc que le personnel et les résidents ont pu investir et profiter ainsi des belles floraisons du printemps et de la naissance de poussins dans notre poulailler.
L'été a permis de rouvrir les portes aux familles, amis et intervenants extérieurs. Malheureusement un incendie accidentel a endommagé la cuisine et enfumé la salle à manger, ce qui a contraint de nouveau au repas servi dans les chambres. Les résidents attendent avec hâte le retour en salle à manger et de pouvoir se retrouver sans contraintes de distanciation.
Les animations ont été réaménagées dans l'objectif de continuer à garder le lien dans la joie et le plaisir et de maintenir les capacités physiques avec la gym et les capacités intellectuelles à travers les jeux de mémoire et les chansons.
Pendant cette période, c'est avec joie que nous avons également fêté les 100 ans de deux de nos résidents. Nous trouvons toujours de bonnes occasions pour nous réunir et partager des moments de rire et de plaisir.

Service Animation, Clarisse et Aurélie
animateur@ndferrage.fr
Résidence Retraite Notre Dame de la Ferrage
401, route de Mirabeau
84240 La Tour d'Aigues

ANNIVERSAIRE DE TROIS CENTENAIRES

C'est avec beaucoup d'émotion que nous avons fêté l'anniversaire de 3 centenaires à La maison de retraite « la Ferrage» :
Mme GONTHARD Angeline , M. REYRE Henri, Mme BLACHE Yvette.
Le Maire et le Conseil municipal leur souhaitent à nouveau un joyeux anniversaire.

Mme GONTHARD est née le 14/08/1920 à Forcalquier. Elle est originaire de La Tour d'Aigues et a deux enfants, Max et Jean Pierre.

M. REYRE est né le 04/09/1920 à Salon de Provence. Il a trois enfants : Pierre, Jeanne et Lucette. Profession : commerçant. Il a notamment créé la boutique Materna, à Pertuis.
Il est tourain depuis le 01/08/2016.

Mme BLACHE Yvette est née le 22/08/1920 à Pertuis. Elle a deux enfants : Jean-Paul et Jacques. Elle est originaire de La Tour d'Aigues.

Mme GONTHARD

M. REYRE

Mme BLACHE

DES NOUVELLES DE L'ACCUEIL DE JOUR « LA VIE LÀ ».

Nous avons eu le plaisir et l'honneur de fêter l'anniversaire de notre première centenaire à La Vie là.
Une nouvelle occasion pour cuisiner et déguster un bon gâteau tous ensemble dans la joie et la bonne humeur.
Malgré les circonstances qui nous ont obligés à fermer pendant plusieurs semaines l'accueil de jour à cause de la COVID-19, nous avons su rebondir et nous voici de retour avec des idées plein la tête, pour les prochains mois à venir.
La Vie Là a réouvert ses portes pour permettre à tous de se rencontrer, de rire, de danser, de découvrir mais surtout d'être ensemble dans le partage de la vie.
Dans ce lieu valorisant et accueillant pour les résidents, les familles peuvent trouver écoute et soutien qui permettent une alternative à la prise en charge de leurs proches accueillis, de se séparer pour mieux se retrouver.

L'équipe de « La Vie là »

Pour tout renseignement ou envoi de brochures, visite de nos locaux ou inscription, n'hésitez pas à prendre contact auprès de l'équipe permanente de l'accueil de jour par téléphone 04.90.07.26.88 ou par email : adj@ndferrage.fr

UNE PÉRIODE UN PEU PARTICULIÈRE À LA RÉSIDENCE

Lorsque les mesures de confinement ont été renforcées et que les résidents n'ont plus eu la possibilité d'être en contact avec l'extérieur à cause de l'épidémie de Covid-19, la résidence du Pays d'Aigues s'est adaptée et s'adapte encore au quotidien pour aider les personnes âgées à mieux vivre cette période inhabituelle.

Lors du confinement strict des résidents dans leur chambre, le personnel de la résidence a proposé des activités individuelles : autour du bien-être, du modelage, de l'écoute musicale, de la discussion et même du jeu.
L'activité phare de la résidence : le loto qui a pu être maintenu sur leur palier de chambres.
Faute de possibilité de visite des familles, la communication avec elle s'est organisée via les outils multimédia et internet.
Grâce à la réactivité du personnel les résidents ont pu continuer à recevoir leur plaisir du quotidien afin de pallier le manque de leur famille.
Cet été, les restrictions se sont assouplies, les résidents ont pu se retrouver autour des repas et des activités habituelles comme la pâtisserie, l'épluchage des légumes, l'art créatif, le sport adapté, la sortie au marché.
Les visites des familles ont pu être réorganisées à l'extérieur de la résidence grâce à d'anciens salariés venus bénévolement pour donner un coup de main précieux.
Des moments festifs ont égaillé le quotidien des résidents comme une après-midi plage, des repas à l'extérieur.
Nous remercions le geste du secours populaire pour le don de petites douceurs chocolatées pour régaler nos aînés.
Grâce à l'énergie et la passion de tout le personnel, les résidents vivent cette période particulière en essayant de garder les habitudes.
Aujourd'hui, les visites des familles sont limitées tout en respectant les consignes d'hygiène. Des animations collectives sont proposées aux résidents, sans intervention extérieure.
Nous ne baissons pas la garde dans l'espoir de pouvoir rouvrir les portes de la résidence.

Le centre social et culturel pendant le confinement s'est mobilisé par diverses actions utiles à la population

Depuis le 11 mai, les activités ont repris progressivement en respectant les protocoles sanitaires. Pratiquement toutes les activités ont redémarré, salariés et bénévoles sont sur le terrain pour relancer le cœur de notre métier, à savoir: créer du lien et aider à la mise en œuvre de projets portés par les habitants.
Nous remercions les équipes pour leur implication pendant cette épreuve et nous continuons, malgré les contraintes, à mettre en œuvre notre projet avec les bénévoles, les salariés et nos partenaires.

LES AIDES ADMINISTRATIVES

Vous avez un dossier à compléter, une démarche administrative à faire, venez nous rencontrer au centre social l'Aiguier.

Nous pourrons vous accompagner dans ces démarches.
A l'heure où le tout numérique est de rigueur, certains d'entre nous peuvent être dépassés.
Nous sommes là pour vous aider.
N'hésitez pas à prendre un rendez-vous à l'accueil !
Pour ceux qui sont déjà autonomes, vous pouvez venir utiliser nos ordinateurs et imprimantes gratuitement en toute autonomie.

TRANSITION NUMÉRIQUE POUR LES SÉNIORS

Comme pour beaucoup, l'année a été écourtée pour les participants aux ateliers d'informatique

Heureusement, en mai-juin, quelques-uns ont tout de même eu la chance de pouvoir participer à 2 ou 3 « cours » lors du déconfinement…

Puis septembre est arrivé et ça y est ! C'est la rentrée !
Nous avons retrouvé nos apprenants ! Nos bénévoles ont pu recommencer à animer les ateliers !
Chacun a repris sa place, sa souris et son masque, nous sommes tous bien heureux d'avoir pu nous retrouver !

SECTEUR FAMILLE

Les animations du Secteur famille reprennent petit à petit suivant la règlementation COVID.

On y trouve :
Des ateliers parents enfants
Des activités ludiques et culturelles (ateliers de Noël, ateliers jeux…)
On apprend à masser son bébé, (apprentissage méthode massage et bien être)
Des activités de détente et culturelles (sorties familiales)
Des infos, conférences, débats sur les thèmes de la parentalité
Des évènements intergénérationnels
Des vide-poussettes (printemps et automne)

Vous pouvez consulter le programme des animations famille sur le site web de l'Aiguier www.centre-social-aiguier.com

Ou par courriel : secteurfamille.aiguier@orange.fr

L'ACCUEIL DE LOISIRS FAIT SA RENTRÉE !

C'est après un été chaud et pas comme les autres que vos chers chérubins ont repris le chemin « des mercredis » de l'accueil de loisirs.

Tout doucement, nous reprenons nos marques après cette année différente et parfois difficile.

Mais ici au centre social, rien ne nous arrête et nous avons passé un été de folie !

Nos trois groupes des petits explorateurs ont découvert durant deux mois, diverses activités enrichissantes telles que :

Les jardins remarquables du musée de Salagon, les petites bêtes de nos jardins avec le Naturoptère, les sciences amusantes avec Cadarache. Ils ont grimpé dans les arbres avec l'accrobranche Forest Sensation de La Tour d'Aigues et joué les rugbymen avec le Rugby club Pertuisien.

Bien sûr, ils n'ont pas manqué de se rafraichir aux lacs des Vannades et d'Esparron !

Cet été, les enfants se sont aussi mis dans la peau de vrais petits artistes :

Grâce à la DRAC PACA qui a invité des artistes de Provence-Alpes-Côte d'Azur à « Rouvrir le Monde » avec les enfants : Bernard VANMALLE artiste plasticien-calligraphe nous a proposé d'animer un atelier liant arts plastiques et calligraphie.

Un projet créatif, coopératif et écologique a été élaboré en lien avec le projet pédagogique de l'accueil de loisirs orienté sur le jardin et la solidarité. L'équipe d'animation a porté son choix sur la création d'une fresque de 2m de haut sur 5m de large sur le mur intérieur de l'enceinte du centre social.

Le centre social s'est désormais enrichi d'une superbe réalisation artistique collective qui évoque aux visiteurs la liberté retrouvée à travers le jardin et la nature.

Pour l'année à venir, notre super équipe d'animation continuera à s'enrichir d'activités ludiques, sportives et artistiques !

Chers parents si votre enfant désire nous rejoindre, vous trouverez tous les renseignements sur le site du centre social : http://www.centre-social-aiguier.com

LES JOUEURS DE SCRABBLE ! ;-))

Après la pause obligée du confinement et la prudence qui a prévalu dans les mois qui ont suivi, il est temps, dans le strict respect des consignes de sécurité, de retrouver nos activités favorites et de nous rencontrer à nouveau pour jouer, échanger… vivre… …presque normalement.

Ce sera donc une reprise en douceur de nos rendez-vous…
A La Tour d'Aigues, les séances du vendredi à 14 h 30, salle « Domaine des Vignes » rue Claude HAUT ont repris.
De même pour les séances du jeudi soir (20 h 15) mais soumises à des changements de lieux.
Se renseigner (06 89 53 23 93)

A Cabrières d'Aigues, les séances du mercredi à 14 h 30 à la salle des fêtes nous donneront à nouveau l'occasion de jouer les parties officielles. L'entraînement des jeunes se poursuit, toujours le samedi matin à 10 h (se renseigner sur le lieu de rendez-vous).
La reprise du scrabble (mais faut-il le rappeler ?), ne peut se faire que si nous respectons strictement certaines consignes sanitaires.
Ces consignes, les voici :
Tout déplacement se fait avec le masque, mais une fois assis, il peut être enlevé.
Chacun arrive avec son propre matériel de désinfection pour désinfecter tout mobilier public et les parties du local qui sont en contact avec les joueurs (table, chaise, poignées de portes, toilettes...).
A bientôt, donc !

LES NOUVELLES HYBRIDES

Voilà une quinzaine d'années que l'association Les Nouvelles Hybrides, installée dans une petite ruelle de La Tour d'Aigues, organise des résidences d'auteurs, propose des rencontres avec des écrivains en partenariat avec les bibliothèques du Sud Luberon et au-delà, invite les lecteurs curieux à participer à la découverte de la littérature contemporaine.

Cette découverte peut prendre la forme de rencontre avec des écrivains qui parlent de leurs œuvres et de leur travail de création, révéler aussi des liens avec la musique, elle peut également se prolonger en atelier de lecture à voix haute.
D'autres actions sont proposées en milieu scolaire, pour donner à voir et à entendre le chemin de l'écriture aux élèves, d'autres encore ont lieu en milieu carcéral.
Les livres ne sont-ils pas une aventure qui se partage toutes fenêtres ouvertes sur le monde? Ne sont-ils pas imprégnés de l'air et de la musique du temps? Les Nouvelles Hybrides font le pari que peut se produire l'étincelle entre un écrivain et ses lecteurs. Toute l'activité de l'association a pour objectif de rapprocher les publics de la littérature contemporaine. Les adhérents peuvent collaborer, notamment, au choix des auteurs invités.
Nous invitons tous les Tourains à visiter le site internet des Nouvelles Hybrides et à s'informer sur le programme des rencontres et espérons vous rencontrer lors de l'évènement Littérature de la Caraïbe qui ouvre la saison 2020/2021.

Les Nouvelles Hybrides
04 90 08 05 52
lesnouvelleshybrides@orange.fr
www.lesnouvelleshybrides.fr

ASSOCIATION DE DANSE EN PAYS D'AIGUES

C'est la rentrée pour ADEPA ! Notre association démarre sa 3e saison.

L'année dernière, nous avons triplé notre nombre d'adhérents atteignant 90 membres. Le dynamisme et la motivation de tous les danseurs de l'association nous confortent à concrétiser nos projets à venir : cours en commun, soirées dansantes, gala, sorties…
Le 5 septembre dernier, nous avons participé à la journée des associations, beaucoup de personnes intéressées par la danse de couple nous ont rejoints et nous avons créé depuis le 14 septembre un cours supplémentaire de rock, salsa et bachata.
Notre professeur est un spécialiste de la danse sportive. Aucun cours de cette nature est proposé dans le Sud Luberon. Les jeunes, profitez-en !

Nos cours, enseignés par Patrick BONNET ont lieu au snack "Sur le pouce" ZA le Revol :

- **Lundi :** 17 h 45 -18 h 45 danse sportive adolescent
  18 h 45 - 19 h 45 rock salsa bachata niveau 1
  19 h 45 - 20 h 45 rock salsa bachata niveau 1
  20 h 45 - 21 h 45 rock salsa bachata niveau 2

- **Mercredi :** 18 h-19 h danse sportive enfants (7-10 ans)
  19 h-20 h danse de salon niveau 1
  20 h-21 h danse de salon niveau 2

Nous vous invitons à venir participer à un cours d'essai gratuit.

N'hésitez plus, venez danser !

Contacts de l'association
06 40 49 52 49
adepadanse@gmail.com
Élodie GREGOIRE,
présidente ADEPA

L'ASSOCIATION RURALE ET CULTURELLE DU PAYS D'AIGUES A REPRIS UNE PARTIE DE SES ACTIVITÉS.

La Journée des Associations nous a remotivés, entourés par les adhérents, les intervenants et quelques nouvelles personnes intéressées par nos activités.

Dès le 15 septembre, nous avons repris les cours hebdomadaires de langue : allemand, anglais, espagnol, italien, provençal, ainsi que les cours de couture et de peinture.

Les premiers lundis du mois, où nous partagions deux activités avec l'ACTL, l'atelier de fleurs en papier et les jeux de société et de cartes, ne peuvent pas reprendre tant que la distanciation doit être respectée.

Nous ne pouvons pas encore fixer des dates de sortie à la journée, mais nous y réfléchissons.

Même souci pour des repas festifs ; espérons que nous pourrons bientôt nous retrouver en groupe.

Raymonde ALLIEZ
Mail : raymonde.alliez@gmail.com
Tél : 06 24 87 76 83

Adhésion et inscription
Auprès de :
Léa tél 04 90 79 43 66
Claudette tél 04 90 07 46 68
Alexine tél 04 90 07 44 07
Ou 06 24 01 55 18

Ass. Rur et Cult
du Pays d'Aigues
84240 La tour d'Aigues
06 24 87 76 83

salle du domaine des vignes
119 rue Claude Haut

Provençal	de 10h à 11h30	le lundi
Couture	de 14h à 16h	le lundi
Italien débutants	de 17h30 à 18h45	le mardi
Confirmés	de 18h45 à 20h	le mardi
Allemand	de 10h à 11h30	le mercredi
Peinture	de 14h à 16h	le mercredi
Anglais	de 9h45 à 11h15	le jeudi
Espagnol	de 17h30 à 19h	le jeudi

Atelier fleurs en papier et jeux de société, le premier lundi du mois avec l'ACTL, de 14h à 17h.

Les sorties, les repas sont affichés dans la salle Claude Haut, ou envoyés par mail ou par courrier.

UN ÉTÉ PLACÉ SOUS LE THÈME APRÈS DEMAIN, LE FUTUR AU CHÂTEAU DE LA TOUR D'AIGUES

Les six projections en plein air ont eu lieu à 21 h 30 cet été dans la cour du château de La Tour d'Aigues avec les films *Gravity, Blade Runner, Her, Les Temps Modernes, Les Fils de l'Homme* et *Retour vers le Futur.*

Elles ont attiré 522 spectateurs avec un record de 148 spectateurs pour la projection de *Retour vers le Futur*.

Sur les terrasses du château, dans un cadre magnifique, avant chaque projection dès 20 h, les spectateurs ont pu partager un moment de convivialité autour de dégustations de vins proposés par le Domaine Le Novi, la cave coopérative Marrenon, le château La Dorgonne, le Domaine Les Perpetus, le Domaine des Marchands et une petite restauration de mezzés syriens.

Depuis début septembre, les projections ont repris à la salle culturelle Philibert avec jeudi 17 septembre la projection du film *The Perfect Candidate* de Haifaa Al MANSOUR qui a attiré 24 spectateurs.

Les prochaines projections auront lieu :

- jeudi 15 octobre à 20 h 30
avec le film *Antoinette dans les Cévennes*.

- jeudi 19 novembre à 20 h 30.
- jeudi 17 décembre à 20 h 30.
Les films des projections de novembre et décembre seront proposés selon les choix des spectateurs des séances précédentes.

Nous comptons sur vous pour venir de plus en plus nombreux, pour en parler autour de vous afin d'attirer de nouveaux spectateurs.

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe du village qui se charge de la communication, de l'installation et du rangement du matériel à chaque projection et de l'organisation de soirées spéciales, faites-le nous savoir.

N'hésitez pas à nous contacter (contact@cinemalecigalon.fr)

Didier MERCIER,
vice-président de Basilic Diffusion en charge du Cinéma Itinérant

BONJOUR À TOUS !

Nos cours d'arts plastiques continuent d'évoluer dans la joie et la bonne humeur, car nous en avons tous besoin en ces temps troublés !

Preuve que des solutions existent, lors du déconfinement au mois de mai, nos cours ont repris en extérieur, dans ce cadre idyllique qu'est le camping de La Tour d'Aigues.

Nos remerciements à la Mairie pour l'accès au camping.

Ces cours nous ont permis de nous retrouver, nous ressourcer, ça a été pour beaucoup un retour à la vie sociale tout en douceur.

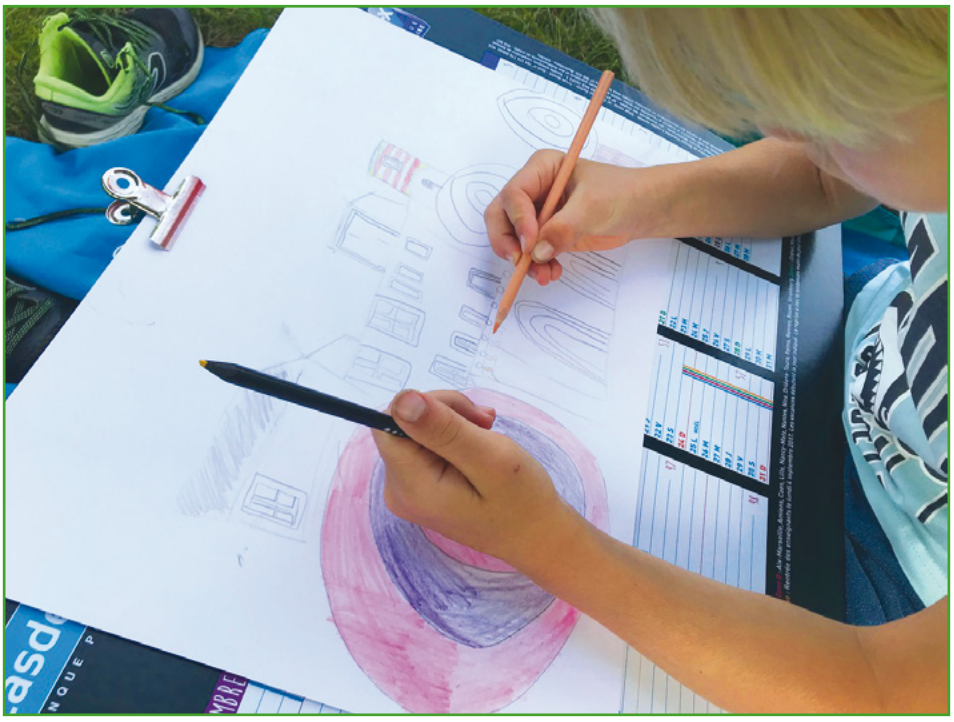
Nous en avons profité pour aborder le dessin en plein air, d'après nature… Notre sujet ? Le magnifique château de La Tour d'Aigues qui posait magistralement pour nous jour après jour.

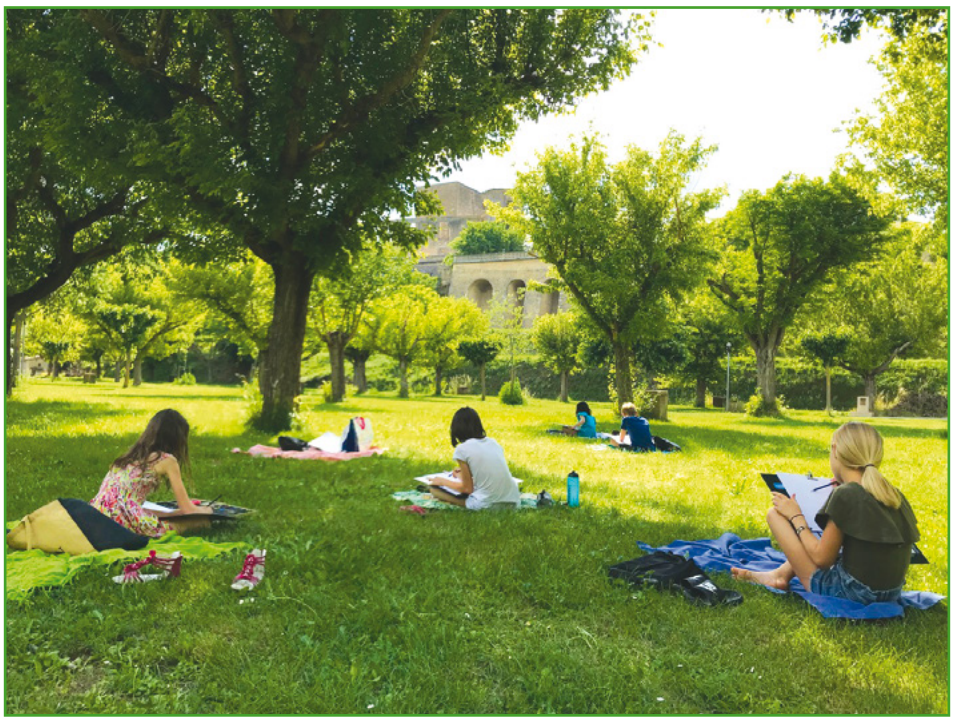
Pour plus de gaieté, nous avons travaillé à la façon du peintre HUNDERTWASSER, pour un résultat haut en couleurs !

Nous entamons cette nouvelle année sereinement, grâce à nos fantastiques élèves qui nous suivent d'année en année.

Merci à tous et restons positifs !

Jenny CANDE





Grabouill'Arts
Ateliers d'arts plastiques
dès 6 ans
www.grabouillarts2.book.fr
06 09 13 21 26

L'ATELIER HOP'E ARTS PROPOSE DES COURS DE DESSIN ET D'OUTILS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES POUR LES ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES DÈS 13 ANS.

Vous êtes passionnés par le dessin et l'image, vous voulez découvrir les métiers liés à ces disciplines… nous vous proposons un atelier de découverte des outils graphiques pour y accéder.
Nous sommes Laurence FELINE et Christian DEBANNE, tous deux graphistes, illustrateurs professionnels.

Vous pourrez développer votre créativité et votre personnalité par des travaux individuels ou en équipe. **Vous pourrez découvrir sous forme de loisirs et avec plaisir les arts graphiques et plastiques.**

De plus, nous pourrons vous accompagner pour vous mettre à la hauteur de vos ambitions et de vos projets professionnels : orientations, informations, réalisations de dossiers d'entrée et de concours des écoles d'arts et de métiers créatifs.

Association loi 1901
Laurence FELINE
Christian DEBANNE
hopeartsgrafik@gmail.com
07 61 63 31 82
06 09 89 51 30

UN SAISON PERTURBÉE… MAIS UNE SAISON QUAND MÊME !…

Deux manifestations étaient programmées pour les mois de mai et de juin : «La Voix des Pierres» et «Une Route des Orgues en Vaucluse», malheureusement, la situation sanitaire nous a obligés à les reporter.
Finalement, au cours de l'été, nous avons pu reprendre nos activités, en respectant les mesures de précautions en vigueur : nombre de spectateurs limité, distanciation et port du masque obligatoire.
- 17 juillet : concert conférence sur «Les Grandes Toccatas de J.S. BACH, avec Stéphane RIGAT à l'orgue.
- 24 juillet : «La Voix des Pierres», une évocation poétique et musicale de l'histoire de l'église Notre-Dame de Romegas, d'après les recherches historiques d'Hélène LÉZAUD, sur un texte écrit et dit par Nicole BOSSY, avec une musique composée et jouée à l'orgue par Xavier PIROVANO et une projection vidéo réalisée par Martine PIROVANO. En prolongement de ce spectacle, une exposition conçue par Hélène LÉZAUD et réalisée par Martine PIROVANO est restée dans l'église jusqu'à la fin du mois d'août.
- 24 août : Orfeo 2000, la tournée du flûtiste Jean-Pierre MENUGE, qui devient une tradition chaque mois d'août, pour le plus grand plaisir des amateurs de musique baroque.
Malgré les mesures contraignantes imposées par la pandémie, le public a répondu présent à ces trois manifestations et nous avons fait le «plein», compte tenu de la limitation nécessaire du nombre de spectateurs.

Deux autres manifestations ont eu lieu en septembre :
- 18 septembre les journées du Patrimoine : une reprise du spectacle «La voix des Pierres».
- 20 septembre, des visites de l'orgue, avec des explications sur le fonctionnement de cet instrument qui reste encore «mystérieux», voire «intimidant» pour de nombreuses personnes.
- 27 septembre : récital de la jeune et talentueuse organiste Marion ANDRÉ.

Notre dernier rendez-vous aura lieu le **dimanche 6 décembre**, avec un concert donné par le duo Organa Solis : Alain BRAVAY, galoubet-tambourin et Marie-Virginie DELORME, orgue.

Un grand merci à toutes les personnes qui nous sont fidèles et qui n'ont pas hésité à venir à nos concerts, malgré des conditions difficiles et des contraintes peu agréables.
C'est pour notre association un grand réconfort et un grand encouragement !

NOUS SOMMES HEUREUX DE NOUS RETROUVER AU TRAVERS DE NOTRE JOURNAL AU FIL DE L'ÈZE APRÈS CETTE PÉRIODE DE CONFINEMENT, DÉCONFINEMENT ET ACTUELLEMENT CELLE BIEN MORNE QUI SUIT.

Notre Assemblée Générale annuelle a pu se tenir début mars juste avant le confinement et les bilans, tant moral que financier, ont été approuvés à l'unanimité des présents et représentés.
Nous avons évoqué diverses activités, sorties, repas et autres qui, bien entendu, ont dû être annulés.
Nous avons tout de même pu fêter la chandeleur juste à temps dans notre nouvelle et belle salle dans une ambiance des plus conviviale et apprécier la dégustation des oreillettes faites maison.
Les mois ont passé et tout a été mis de côté en attendant des jours meilleurs.
La mairie nous ayant donné l'autorisation de nous retrouver sous certaines conditions et en respectant les consignes de prudence et de sécurité, le bureau s'est réuni pour en discuter.
Pour le moment, nous avons pu faire une sortie à l'étang de La Bonde pour déguster des glaces.
Cette après-midi a recueilli un grand succès et de très nombreux adhérents et adhérentes, heureux de reprendre contact, se sont retrouvés au Café du Lac.
Notre foyer a été endeuillé et nous avons été douloureusement frappés par la disparition de notre amie Laurence ARENE qui depuis de nombreuses années était présente et, avec son sourire, sa gentillesse et sa disponibilité était à l'écoute de tous.
Nous garderons de Laurence un souvenir ému au travers des excellents moments passés. Elle restera très longtemps dans nos pensées et notre souvenir.
Aucun projet pour le moment n'est à l'ordre du jour.
Notre bureau reste à l'écoute de tous et de toutes et nous ne manquerons pas de vous contacter dès que les circonstances le permettront.

Simone QUET, présidente

COMPOSITION DU BUREAU DE L'ACTL.

Présidente : Simone QUET -
Secrétaire : Marie-José BELLEMERE
Secrétaire adjointe : Monique GUIS
Trésorière : Alice GUERRERO

Membres du conseil d'administration :
PIGASSOU Sylvette
DEL GUIDICE Gilberte
RAMPAL Hélène
RITTI Nicole
ALLIEZ Raymonde
SOURGEN Léa
SERRE Nelly

EXPOSITIONS

1er juillet au 30 septembre

Regards de passionnés
Œuvres de la collection fimac
Une exposition présentée par Saskia VAN ROOIJEN avec le soutien du Fond d'investissement mécénal d'art contemporain

Remerciements : Stéphane BICOCCHI/ Thierry LANDRON/ Marc VERLY/ Frédéric SOUFLET/ Dominique ROEDERER/ Philippe GRESSIER/ Hubert BUTEZ/ Jean-Luc NGUYEN/ Francois FINET/ Pierre et Sylvie COURSIERES/ Philippe BEAUCHAMPS/ Thierry DELAVALLE/ Jean-Luc SOUFLET/ Yann ORPIN

Le château de La Tour d'Aigues a eu le plaisir d'accueillir la collection privée fimac. A travers une sélection d'œuvres, l'exposition présentait le travail de huit artistes contemporains.
Le travail de la mémoire et des souvenirs enfouis, le classicisme qui défie le contemporain, la dissimulation qui interroge le monde actuel ou encore la déconstruction du tableau qui appelle le renouvellement de l'art, ces différentes thématiques se mêlent pour offrir aux visiteurs un instantané de la pratique artistique contemporaine.
Artistes présentés : JR / Liu BOLIN / Prune NOURY/ Hervé DI ROSA/ Claude VIALLAT/ Shepard FAIREY/ Ernest PIGNON-ERNEST/ Christophe CHARBONNEL/ Javier BALMESEDA

Le château et la commune de La Tour d'Aigues remercient l'ensemble des collectionneurs pour leur confiance et leur souhait de partager avec le plus grand nombre leur regard et leur passion pour l'Art de notre temps.

1er juillet au 30 septembre

Sébastien BAYET
Palimpseste sur voiles

L'art me donne à voir la vie, il me permet d'ouvrir les yeux un peu plus à chaque fois.
Après des séries sur les vanités et les ateliers d'artistes, Sébastien BAYET revisite les toiles des grands maîtres comme GOYA, VELASQUEZ ou MANET en mêlant tissu et peinture à l'huile. Il commence à peindre, en s'imprégnant des grands maîtres pour apprendre les techniques, VELASQUEZ, GOYA, MANET, DELACROIX… Une réinterprétation de l'histoire de l'art en épaisseur.
Citations, Vanités, Paysages, Ateliers d'artistes, autant de thématiques dans lesquelles il se plonge jusqu'à épuisement du sujet. Aujourd'hui, il prend pour thème son atelier, lieu intime où l'œuvre prend forme.
A travers la thématique de son atelier, sa recherche picturale est de plus en plus épurée.
Sébastien BAYET aime la matière. Comme support de fond il adopte les voiles de pirogue de Madagascar. Voiles de seconde vie, rapiécées par les Vezos, ces nomades de la mer. La matière première de son œuvre est composée de ces nombreuses traces qui offrent des indices mémoriels d'une matière qui a traversé le soleil et l'air marin.
Le processus de création de Sébastien BAYET est direct, pas de phase d'esquisse ou d'ébauche qui précède l'œuvre. Il se plonge dans les grands formats et se confronte d'emblée dans sa matière-voile. Le fond accidenté guide la composition de son vocabulaire formel. Peinture à l'huile, pastels, collage et superposition de tissus, les formes s'animent, instaurant un intime dialogue qui questionne les limites entre la matière, le fond, la forme et la couleur.
« *J'aime bousculer les choses, il faut prendre des risques sinon il ne se passe jamais rien* ».
Sébastien BAYET partage sa vie entre son atelier installé dans un ancien couvent en France et Madagascar où il trouve la nouvelle matière première de ses œuvres : les voiles de pirogue.

16 au 30 septembre

Regards de passionnés
« La Ruta Migratoria »
3000 crabes en céramique
Installation
de Javier BALMASEDA
Avec le soutien d'Andréa FERREOL et Baudoin LEBON

Artiste originaire de Cuba, Javier BALMASEDA étudie à l'Institut Supérieur de La Havane et acquiert les bases des différents modes d'expression plastique. Pour lui, la signification de l'art ne peut être comprise sans la prise en compte de son contexte de production par son environnement social et culturel. Dans ses travaux, Javier BALMASEDA crée des œuvres inspirées de ses expériences personnelles, il propose une réflexion autour de l'art et la vie. En 2013, son œuvre « Fixed in contemporaneity » est exposée lors de la 55° édition de la Biennale de Venise sous le pavillon de l'Andorre et en 2014 à Art Elysées avec Baudoin LEBON.

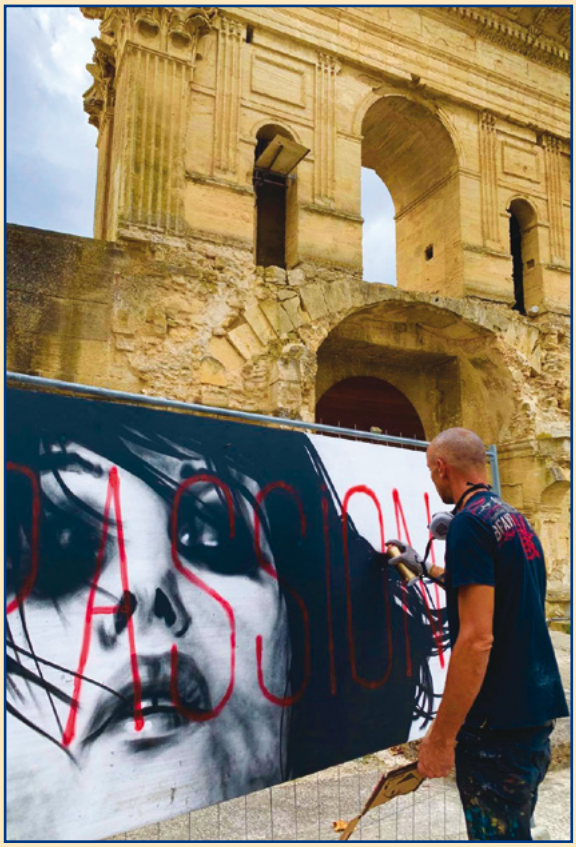
Son nouveau projet « La Ruta Migratoria », œuvre monumentale constituée de 3000 crabes de céramique, fait non seulement écho au vécu personnel de l'artiste mais également aux enjeux majeurs de notre temps, qu'ils soient sociaux, économiques, ou climatiques. BALMASEDA explique que dans son pays d'origine, le chemin reliant les villes de Trinidad et Cienfuegos se recouvre chaque printemps d'une masse constituée de milliers de crabes venant des Caraïbes, grouillant vers la plage pour se reproduire. Le spectacle singulier offert par Mère Nature chaque année fascine l'artiste, qui matérialise alors cette image puissante en une création sculpturale inédite. La matérialisation de ce flux massif constitue pour BALMASEDA la métaphore d'un phénomène de notre époque, où les migrations transforment littéralement un lieu, un paysage. Alors que les processions de crabes résultent de leur propre constitution biologique, l'émigration humaine reste le dernier recours, le seul chemin pour la survie. Les déplacements sont contraints par les guerres, les enjeux de pouvoirs, de domination auxquels les migrants ne peuvent échapper, les abandonnant au hasard.
Comme l'indique l'artiste :
« J'ai vécu cette expérience, je l'ai subie. Je ne souhaite pas ici parler de mon cas personnel mais d'un problème universel et intemporel tel qu'il est. L'émigration a toujours existé : au-delà de m'attarder uniquement sur les problèmes

actuels qui touchent aux migrants, j'essaie également d'explorer un phénomène enraciné au plus profond de la condition humaine ».
A l'heure des tragédies des exils, répercussions directes des guerres et des aggravations environnementales, l'œuvre de BALMASEDA est plus que jamais en résonance avec les problématiques d'aujourd'hui.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE TOUS ACTEURS

Succès de la journée Tous acteurs, organisée par la commission Culture, dans le même week-end que les journées du patrimoine au château

Malgré la pandémie et les contraintes liées, de très nombreux visiteurs ont été enregistrés le week-end du 19 et 20 septembre au château de La Tour d'Aigues transformé en une gigantesque kermesse pour cette 37e édition des Journées Européennes du patrimoine placée sous le thème « Patrimoine et éducation: apprendre pour la vie ! ».
Les activités proposées, nombreuses et variées, ont connu un beau succès auprès des jeunes mais aussi des adultes, comme les ateliers : poterie, graff animé par l'artiste Bruno FREDAL (dit Dire132), découverte d'archives, atelier peinture, fabrication d'un four papier, démonstration de tournage ou celui des jeux d'autrefois… N'oublions pas de citer les démonstrations musicales et de danses qui ont ponctué toute la journée du samedi.
Le programme de cette édition Journée « Tous acteurs » s'est construit grâce aux belles énergies des membres de la commission Culture, des nombreuses associations de La Tour d'Aigues (Batucalub, Cie La Tour, Centre social de l'Aiguier, L'atelier pour tous, Arts Sport et Loisirs, Crain dégun, ADEPA, Collectif AGIR, l'association régionale pour la valorisation de la céramique Terres de Provence).



Les Craint dégun, le Batucalub, démonstration de tournage, atelier écriture, atelier graf animé par DIRE 132, fabrication d'un four papier, atelier poterie.

ENDURANCE ATTITUDE SE RÉINVENTE.

Quel que soit votre niveau, venez courir avec nous !
Du débutant au marathon en 3h, nos super coachs Alain et Alain vous accompagneront mêlant écoute, adaptation et exigence pour permettre à tous de progresser.

Après 15 années d'existence et quelques années de cohabitation entre les deux structures de course à pied touraines, 2020 sera l'année de la fusion des deux groupes pour permettre une offre élargie en termes de créneaux, une mutualisation des structures et pour profiter de coachs aux compétences reconnues.

Nouvelle organisation, nouveau logo, nouveaux membres, nouvelle structure pour permettre à tous de se retrouver à La Tour d'Aigues et courir ensemble.

L'esprit et les objectifs du club perdurent : s'adresser à tous et accompagner dans la réalisation des objectifs personnalisés, participer à des compétitions pour ceux qui le souhaitent ou des sorties nature pour le plus grand nombre. Pour cela, les objectifs de fractionnés et de courses au seuil s'adaptent à la VMA (Vitesse Maximale Aérobie, vitesse à laquelle une personne consomme le maximum d'oxygène) de chacun que nous déterminons individuellement ensemble lors d'une séance dédiée.

A ces rendez-vous s'ajoutent, dans la mesure du possible si ce foutu virus nous laisse tranquille, des inscriptions à des marathons ou autres distances en France ou à l'étranger, prétextes à la découverte des villes accueillant les courses.

Cette année verra la participation d'une dizaine de coureurs au prestigieux marathon de New York 2021 avec l'aide du sponsor du club.

Jean-Jacques LAUGIER

NOS ENGAGEMENTS

- **Une structure destinée à tous**
- **Une ambiance décontractée** où plaisir, solidarité et bonne humeur sont la règle
- **Un encadrement à l'écoute** des objectifs de chacun, de l'entretien au marathon
- **Une intégration** à notre compte WhatsApp pour l'organisation des sorties nature
- **Des inscriptions groupées** à des courses régionales en fonction des objectifs de chacun
- **Un souci réel du bien-être** et de la santé de tous (vigilance sur les objectifs devant être en ligne avec les capacités du coureur, règles et référent Covid pour plus de sécurité…)

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Piste : Stade Maurice GREFF
Nature : Entre Mirabeau et Vaugines…

Mardi 19 h :	Piste avec Alain INNOCENTI Marathonien triathlète
Mercredi 19 h :	Piste avec coach Alain MONS dit « Le stakhanoviste du km » aussi à l'aise sur 10 que 42 km.
Mercredi 20 h :	Mélanie CLUB (Étirements, assouplissements, tonicité) avec… Mélanie
Vendredi 19 h :	Piste Alain MONS… le retour
Dimanche 9 h :	Sortie nature guidée par un GMEA (Gentil Membre Endurance Attitude)

- **Des inscriptions groupées** à des courses régionales en fonction des objectifs de chacun
- **Un souci réel du bien-être et de la santé de tous** (vigilance sur les objectifs devant être en ligne avec les capacités du coureur, règles et référent Covid pour plus de sécurité…)

PROTOCOLE SANITAIRE Endurance Attitude :

Amis coureurs, voici quelques règles à respecter afin d'éviter d'être des vecteurs de propagations du virus :

1- Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition au niveau du portique à vêtements. **2-** Eviter le contact entre les vêtements suspendus, s'il n'y a plus de place sur le portique, les poser sur la barrière autour du stade. **3-** Chaque coureur dispose de sa gourde personnelle, l'utilisation du robinet commun est interdite. **4-** L'utilisation des toilettes n'est pas recommandée, si nécessaire se munir d'un masque et faire une friction hydro alcoolique avant et après l'accès aux sanitaires. **5-** Respect des gestes barrières dès l'arrivée sur le stade :

- Friction des mains au gel HA (s'être lavé les mains avant d'arriver si possible)
- Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir jetable (le jeter dans un conteneur à la fin de l'entrainement)
- 1 mètre de distance minimum, pas de contact (on se salue de loin)

6- Les différents entrainements comprendront des groupes de niveau de 12 participants maximum et une distance idéale de 2 mètres (1 mètre mini) devra être respectée entre chaque coureur pendant toute la durée de l'exercice. 2 coureurs de front maximum, dépassement en file indienne (1 de front). Pour les sorties nature, les directives préfectorales s'appliquent. Dans tous les cas, si les distances peuvent être supérieures aux préconisations il faut en profiter le plus possible. **7-** Le matériel (plots) ne sera manipulé que par l'entraineur désigné qui utilisera la solution hydroalcoolique avant et après manipulation. **8-** Ne vous présentez pas à l'entrainement si vous avez un des symptômes COVID (toux, maux de gorge, éternuements, perte de gout et/ou d'odorat et/ou température…) Dans ce cas, contactez votre médecin et faites un test PCR avant de reprendre l'entrainement. **9-** Si vous avez contracté la COVID 19, informez-en le président du club au plus vite afin de procéder à la détection des cas contacts.

N'hésitez pas à m'interroger si vous avez des questions, tous ces comportements n'étant pas « naturels », chacun doit veiller à leur application avec patience et bonne humeur.

Frédéric STRIMON
Référent COVID Endurance Attitude

Robin au Marathon de New-York

Nos deux coachs en pleine séance du Mélanie Club

Beaucoup de nouveautés pour cette rentrée sportive du club, pour redonner du dynamisme et de l'enthousiasme aux bénévoles investis depuis quelques années et aux adhérents qui aspirent à de nouvelles idées.

1 - École de VTT jeunes : c'est la reprise pour l'école de VTT jeunes basée à La Tour d'Aigues. L'âge d'accueil des jeunes a été abaissé à 8 ans, car le nombre d'encadrants du club est en hausse et nous pouvons accueillir 3 groupes le samedi après-midi. L'école de VTT entre dans le projet 2024 pour promouvoir le sport et orienter les jeunes qui souhaiteraient opter pour une validation des compétences acquises pour la compétition ou la formation.

2 - La FFCT (Fédération Française de CycloTourisme) à laquelle le club est affilié, fait peau neuve et développe la communication face à un public qui pratique le vélo hors club. En effet, le nouveau sigle est FF vélo (Fédération Française de vélo), toujours une fédération de vélo loisir, mais qui développe encore plus une ouverture de la discipline à tous : enfants, familles, adultes, de tous niveaux. Les pratiques et l'accueil se diversifient et le club de La Tour d'Aigues s'adapte en créant des modules d'accueil adaptés : le pré-accueil pour les adultes, la sortie vélo-découverte une fois par mois, la participation à des manifestations locales, l'ouverture de nouveaux créneaux de sorties en semaine, le développement des modes de déplacement (VTT, vélo de route, VTC, VAE).

3 - L'accueil des adultes s'ouvre donc à la nouvelle pratique du VAE (Vélo à Assistance Electrique) et développe les sorties vélo de route ; la pratique majoritaire reste encore le VTT. Avec la convention de pré-accueil signée avec le comité régional, le club peut accueillir gratuitement les nouveaux adultes pour une année et leur permettre ainsi d'entrer progressivement dans la pratique du vélo en club. L'accompagnement est assuré par les animateurs, des sorties culturelles à vélo sont programmées, les conseils techniques sont apportés.

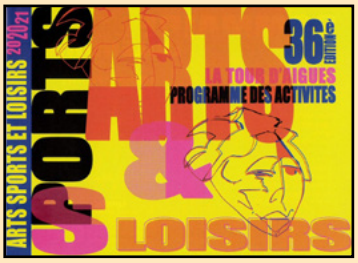
4 - Pour la communication du club, un nouveau site a été mis à jour : https://cctourain.clubeo.com/ avec un lien pour une page Facebook et une newsletter. Les informations plus fréquentes permettent de suivre les actualités et les activités du club, notamment aussi par l'agenda des sorties.

5 - Après un arrêt total de 3 mois de l'activité entre mars et mai, les sorties ont pu reprendre. Un geste financier a été concédé aux anciens adhérents pour l'arrêt de la saison en mars. Dès juin, les sorties ont repris essentiellement à vélo de route et nous avons réalisé de nombreuses sorties : sud Luberon et Val de Durance, Ventoux, Lure, tours du grand Luberon et de la Ste Victoire, plusieurs cols des Alpes (La Cayolle, Vars, La Bonette) ; accueil et accompagnements de touristes à vélo de route autour du Luberon.

Une info majeure pour cette reprise est l'annulation de la randonnée annuelle VTT « la val d'Aigues 2020 ». Une situation sanitaire évolutive et de nombreuses restrictions sanitaires à mettre en place ont eu raison de la bonne volonté des bénévoles organisateurs.

DES NOUVELLES DE L'ASSOCIATION ARTS SPORTS ET LOISIRS

Le Bureau d'Arts Sports et Loisirs remercie toutes les familles qui nous ont envoyé des messages de soutien lors de la période difficile que nous avons tous traversée.



Aujourd'hui, nous sommes heureux d'avoir pu ouvrir à nouveau toutes nos activités grâce à l'appui de la Mairie de La Tour d'Aigues et de ses services techniques, ainsi que de Cotelub. Grâce à eux, nos activités ont pu retrouver l'ensemble des locaux indispensables à leur pratique.

Des protocoles sanitaires stricts ont été mis en place dans l'ensemble de nos cours. Merci aux professeurs et aux responsables bénévoles qui assurent la rentrée en veillant à l'application de ces normes, pas toujours simples à comprendre et à faire appliquer.

Plusieurs de nos activités ont choisi de commencer la saison en faisant leurs séances en plein air, sur l'aire du camping, sur la scène ou la terrasse du château de La Tour d'Aigues. Elles sont bien décidées à proposer des cours en extérieur aussi longtemps que la météo le leur permettra.

Vous pouvez donc à nouveau venir pratiquer nos activités, tant sportives, qu'artistiques et culturelles. Pour ceux qui ne nous connaitraient pas, voici un bref rappel de ce que nous proposons :

- **SPORTS** : arts martiaux (judo et ju jitsu, yoseikan et mixed martial arts), badminton, gym et pilates, qi gong, tir à l'arc, randonnée, volley, zumba,
- **ARTS** : école de danse (classique et contemporain, modern'jazz, claquettes, hip hop), dessin et peinture, théâtre, école de musique (éveil musical, batterie, flûte, guitare, piano, saxophone, trompette, violon, chœur et ateliers vocaux).

Après plus de 25 années de fidélité à l'association, notre professeur de Dessin et Peinture Eve SERS, a pris sa retraite. La relève est assurée par Giulia DE MARIA, qui s'est très vite adaptée à notre association. Bienvenue à elle.

Aujourd'hui, quelle satisfaction de constater que les bénévoles sont toujours là, très motivés pour faire fonctionner leurs activités de la manière la plus normale possible, avec les mesures de prudence toujours présentes à l'esprit.

Nous remercions toutes les familles qui reviennent dans nos cours et qui donnent l'envie à nous tous, bénévoles, de poursuivre notre engagement, en surmontant les nombreuses difficultés quotidiennes pour le plaisir de faire revivre Arts Sports et Loisirs.

Pour le Bureau,
Claudie BOREL

04 90 07 33 32
Mail : accueil@artssportsetloisirs.fr
Site : www.artssportsetloisirs.fr

ARTS SPORTS ET LOISIRS S'ORIENTE VERS UNE GESTION ASSOCIATIVE « EN LIGNE »

Contrainte par l'absence prolongée de son personnel administratif salarié et confrontée au risque sanitaire lors des inscriptions, Arts Sports et Loisirs devait absolument s'adapter.

Pourquoi continuer à gérer les inscriptions de manière manuscrite, puis utiliser du temps de secrétariat pendant plusieurs semaines pour transcrire les informations dans un indispensable fichier informatique ? Pourquoi recevoir tant de monde lors de la matinée des associations ou dans les bureaux, pour simplement remplir une fiche avec le risque de transmission du virus ?

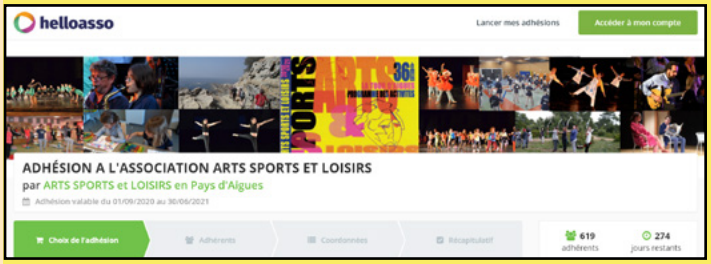
Avec l'aide d'un jeune passionné d'informatique, la décision est prise de nous moderniser pour la rentrée 2020/2021. Les adhérents s'inscriront eux-mêmes sur Internet. Le choix est fait d'utiliser les services de «Hello asso», un modèle économique sans coût pour l'association adhérente. En échange, le participant a la possibilité de faire un don facultatif au prestataire.

Ce changement, qui n'est pas une révolution pour le public jeune, pouvait rencontrer de la réticence auprès d'un certain nombre de familles. L'objectif était d'obtenir une inscription sur deux par Internet. Fin septembre 2020, c'est finalement 4 inscriptions sur 5 qui ont été faites via « Hello asso ». Maintenant, Arts Sports et Loisirs dispose instantanément d'un fichier complet, exploitable sans aucune erreur de transcription des adresses mail et autres données. Un puissant avantage pour notre structure bénévole.

Devant cette réussite, l'association envisage de proposer la même démarche pour les inscriptions aux activités lors de la rentrée 2021/2022.

Merci à toutes les familles adhérentes d'avoir participé à ce changement, et contribué à simplifier le travail de l'équipe d'Arts Sports et Loisirs.

L'équipe des bénévoles d'Arts Sports et Loisirs



JUIN 2020, MOIS DE NOTRE LIBÉRATION.

Enfin une fenêtre s'est ouverte.

Après de longues, très longues semaines de confinement, nous avons enfin la possibilité de nous retrouver pour pratiquer nos activités Gym et Pilates, certes, dans des conditions difficiles, dictées par toutes les contraintes en vigueur.

Quel plaisir de nous retrouver en extérieur au camping de La Tour d'Aigues, tapis sous le bras, les yeux pétillants de joie, le sourire aux lèvres, sous la conduite de Nathalie BESSE notre professeur.
Françoise, Nadine, Cécile et les autres, nous nous apprêtons à bouger, respirer, nous muscler, nous étirer, faire revivre notre corps.

Septembre est là, nous revoici dans les mêmes conditions, distanciation, désinfection, nombre limité de participants, etc.

Dans un premier temps, nous avons décidé de pratiquer la Gym et le Pilates à l'extérieur, aussi longtemps que les conditions météo resteront favorables. Ensuite, nous reprendrons en salle, en réduisant le nombre de participants.
Nous remercions Cotelub et le club des Archers du château de nous permettre de partager l'espace du gymnase le jeudi soir. Nous les remercions pour leur solidarité et l'accueil chaleureux qu'ils nous ont réservé.

Nous espérons pouvoir pérenniser l'utilisation de ce grand espace, car le volume du gymnase offre, à terme, de meilleures possibilités de distanciation que la salle du petit dojo, actuellement en travaux.

Liria BEAUTE,
responsable bénévole

Mail: liria.beaute@gmail.com
Site: www.artssportsetloisirs.fr

ZUMBA DEVIENT SALSATION®

On change de nom mais le plaisir reste intact.

Cette année, Sophie reprend ses cours au sein de l'association Arts Sports et Loisirs avec un nouveau style de Danse fitness.

Venez découvrir SALSATION®

SALSATION® est un entraînement basé sur la danse qui convertit des protocoles d'exercices fonctionnels en mouvements de danse créatifs et innovants.

Le mot «Salsation» a été créé à partir des mots «Salsa» et «Sensation».

*SALSA : pas de rythme ou genre musical, vient du mot espagnol «salsa» qui signifie «sauce», parce-que SALSATION® est un mélange épicé de rythmes différents et de cultures différentes.

*SENSATION : le programme met un fort accent sur la musicalité, l'expression lyrique, ainsi que sur la façon dont fonctionne le corps humain.

Pourquoi SALSATION® ?

La différence avec les autres programmes d'entraînement, c'est que SALSATION® a été attentivement conçue pour intégrer les mouvements fonctionnels du corps dans toutes les chorégraphies, afin de travailler dans un environnement en 3D en utilisant tous les plans de mouvement.

C'est non seulement facile et amusant, mais les bénéfices se ressentent dans votre vie au quotidien en améliorant votre mobilité et votre endurance, peu importe votre âge.

Soyez prêts à passer un moment de folie avec ce programme exceptionnel ! A ne pas manquer !

Andrée LANCESSEUR, responsable bénévole de la Zumba et Sophie TOURNIAIRE, animatrice

andreelancesseur@gmail.com
Site : www.artssportsetloisirs.fr

LES ARCHERS DE LA TOUR

Le tir à l'arc a fait partie des sports qui ont pu reprendre dès le mois de juin et finir la saison 2020.

Nous avons mis en place une organisation permettant le respect des consignes sanitaires : masque, gel et distanciation entre les personnes présentes. Cela a permis à un peu plus de la moitié de nos pratiquants de reprendre le chemin du pas de tir.

La rentrée a pu se faire avec plaisir pour les anciens comme pour les nouveaux archers. Le protocole est toujours en place, mais nous avons pu reprendre notre sport. Chacun s'applique à suivre les consignes pour apprendre et progresser dans le tir, tout en se protégeant les uns les autres.

Il faudra réinventer les moments de convivialité, mais l'ambiance est toujours aussi bonne et la volonté de s'impliquer toujours grande pour l'ensemble de nos bénévoles.

Le club a participé à la Journée du Patrimoine le 19 septembre dernier et a eu la satisfaction d'accueillir au château de La Tour d'Aigues, bon nombre de jeunes qui ont pu s'exercer à tirer quelques flèches sur les cibles installées dans les douves.

Tous ensemble, nous démarrons une nouvelle saison sportive, différente des autres, mais pleine de promesses et de bons moments à venir.

Bonne rentrée !

Anaïs MAURICEAU
responsable bénévole de la section

Anaïs MAURICEAU, responsable bénévole de l'activité
Mail : archersdelatour@artsetloisirs84.fr
Site : www.artsetloisirs84.fr

LE CHŒUR ET LES ATELIERS VOCAUX - RENTRÉE 2020/2021

Chantons !

Pour cette nouvelle rentrée du chœur «Canta l'Aïgo» de l'École de Musique d'Arts Sports et Loisirs, les participants sont revenus avec une grande envie de retrouver le plaisir de chanter ensemble.
Sous la direction de son «Coryphée», Vincent CLADERE, le chœur commence à travailler son programme de Noël, un répertoire de chants sacrés méditerranéens.
Nous espérons pouvoir présenter ce programme à l'Eglise de La Tour d'Aigues à Noël ou, pourquoi pas, en déambulant dans les rues de La Tour d'Aigues, si le temps le permet et si les circonstances l'exigent ! Le chœur est prêt à s'adapter à toutes les éventualités !

Et puis, nous reprendrons sans doute pour la fin de la saison le projet de l'an dernier sur le thème de l'eau. Un thème que nous peaufinerons et finaliserons au fil de l'année.

Les ateliers vocaux redémarrent également, avec l'objectif de consolider et d'améliorer les acquis des années précédentes.
Pour l'instant, les ateliers gardent le privilège de se produire « entre-soi » et ne prévoient pas de présentation publique de leur travail. Mais les choses peuvent changer !

Natacha CHALMIN,
responsable bénévole du chœur
et des ateliers vocaux

Essayons le violon !

« L'École de musique a accueilli un nouvel instrument la saison dernière : le violon, instrument porté par sa dynamique enseignante, Marie BULTOT.
Nous avons commencé avec 5 élèves, dont certains très débutants... Malgré le confinement survenu en mars 2020, Marie a su nous donner les cours par vidéo-skype, et nous avons pu continuer à progresser.
Je dois dire qu'étant débutant dans cet instrument, le dynamisme et le cœur qu'elle y met m'a tout de suite conquis ! Cela fait des années que je voulais apprendre à jouer du violon réputé comme très difficile… Pour ma part, je trouve que Marie gère très bien ses cours, restant «très cool» tout en donnant les précieux conseils pour progresser. Ce n'est que du plaisir ! Cette nouvelle saison démarre bien puisque déjà huit élèves se sont inscrits, ce qui promet pour le futur.
Alors si vous êtes comme moi, passionné de violon, n'hésitez pas à venir faire un essai».

Jacques MALMEZET,
élève violon 2e année

Mail : natacha.chalmin@gmail.com
Site: www.artssportsetloisirs.fr

Mail : ecoledemusique@artssportsetloisirs.fr
Site: www.artssportsetloisirs.fr

C'est dans un contexte inédit que reprennent les cours de danse en cette rentrée de septembre 2020. Beaucoup d'adaptation et de précautions sont désormais nécessaires pour que chacun puisse prendre plaisir à la pratique de son activité et nous espérons vivement que les efforts mis en place permettront de poursuivre dans les meilleures conditions. Pourrions-nous même espérer que tout revienne à la normale d'ici peu ? Nous le souhaitons tous, évidemment.

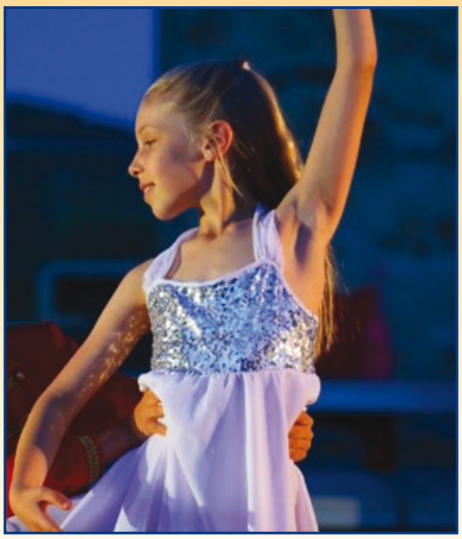
L'occasion nous est donnée de mettre en valeur quelques parcours de danseurs qui, sans Florencia, n'auraient certainement pas cheminé ainsi. Nous parlons de ces talents, de ces danseurs persévérants et passionnés qui grâce à leur travail et à l'accompagnement de leur professeure Florencia GONZALEZ, ont pu intégrer des écoles de danse prestigieuses.

PETITS PORTRAITS DE GRANDS TALENTS

Marius Morlet

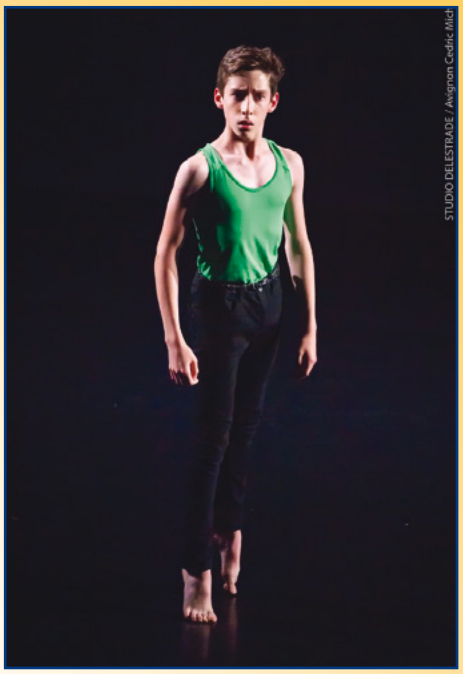
Marius est né à Tokyo où il a appris à jouer du piano et pratiqué le karaté jusqu'à son arrivée en France à l'âge de 8 ans.
C'est alors qu'il a voulu essayer la danse et s'est inscrit en Modern'Jazz à Mirabeau. Un an plus tard, une heure de danse par semaine ne lui suffit plus et il insiste pour faire aussi du classique.
Il s'inscrit en 2016 à l'association Arts Sports et Loisirs où il suit des cours de classique avec Florencia, et des cours de Modern'Jazz avec Laura.

A 10 ans, il passe le concours de la Confédération Nationale de Danse en Jazz et obtient un 2e prix. En parallèle, il se présente aux concours d'entrée du Conservatoire d'Avignon et de celui d'Aix-en-Provence car il veut entrer en CHAD au collège (Classe à Horaires Aménagés). Il réussit les 2 concours et choisit d'aller à Aix. Aujourd'hui, il a 13 ans et il continue les cours autant qu'il peut : les cours de danse classique et contemporaine à La Tour d'Aigues, et le collège et conservatoire d'Aix-en-Provence en horaires aménagés. Et pendant les vacances, il suit, entre autres, les stages intensifs de l'École Nationale à Marseille.



Saskia CYPRES

Saskia vient tout juste de fêter ses 12 ans. C'est une jeune fille discrète, enthousiaste, studieuse, motivée, curieuse et avide d'apprentissages.
Saskia commence la danse classique à l'âge de 4 ans au sein de l'École de danse d'Arts Sports et Loisirs à La Tour d'Aigues. Immédiatement passionnée et développant de belles capacités pour la danse classique, elle persévère dans cette discipline auprès de différents professeurs de septembre 2012 à juin 2015.
Depuis septembre 2015, elle suit les cours de danse classique de Florencia GONZALEZ, ainsi que les cours de danse contemporaine. Elle a aussi participé à plusieurs stages de danse contemporaine ces trois dernières années pour progresser dans cette voie. C'est lors de ces apprentissages que se dessine son souhait de pouvoir intégrer le Conservatoire.
Fin avril 2020, Saskia auditionne pour entrer au Conservatoire National de Danse du Grand Avignon où elle est reçue le 13 mai 2020.
Aujourd'hui, Saskia est une élève de 5e épanouie et une danseuse ravie, heureuse de commencer une nouvelle vie centrée sur la danse : du plaisir, des émotions, une passion et de la rigueur.



Nathan POUDRET

Né en 2006, Nathan est un passionné de danse depuis l'âge de 4 ans, époque où il accompagnait sa grande sœur à ses cours !
Après quelques années en danse Eveil, il tombe réellement amoureux du Modern'jazz et Contemporain.
Il passe tout son temps libre à danser. Ecole de danse de Mirabeau, puis Pertuis et Beaumont de Pertuis.
À l'âge de 9 ans au détour d'un stage, il apprend qu'il existe une section CHAD avec les conservatoires et demande à ses parents de se renseigner ! Ils sont d'accord pour la rentrée de 6e ! Seul « hic », les auditions se font sur la base de la danse classique. Il a deux ans pour s'y préparer, stages intensifs pendant les vacances et Florencia deux fois par semaine.
Audition réussie au Conservatoire d'Avignon en 2017.
Nathan s'épanouit ! Aujourd'hui en classe de 3e, il prépare avec passion le BEC (Brevet d'Études Chorégraphiques) pour la fin de l'année, et espère vivre son rêve et sa passion encore longtemps !

PETITS PORTRAITS DE GRANDS TALENTS (SUITE)

Eva GREGOIRE

Eva commence la danse Jazz à 8 ans à Mirabeau jusqu'à 11 ans.
D'abord juste un loisir, la danse lui plaît de plus en plus. Elle suit alors des cours de danse classique et contemporaine à La Tour d'Aigues avec Florencia GONZALEZ. Elle poursuit à l'âge de 13 ans dans la section danse-études de la compagnie Temps de Flèche à Carpentras dirigée par Emmanuelle ROUSSE. Elle intègre deux ans plus tard l'École Nationale de Danse de Marseille où elle poursuit aujourd'hui son apprentissage.

Comme le disait Martha GRAHAM :
« La danse est le langage caché de l'âme »
Que toutes ces belles âmes puissent s'épanouir au travers de la danse en cette nouvelle rentrée et, qui sait, poursuivre certains rêves ou tout simplement prendre plaisir !

Florencia GONZALEZ, professeur
Axelle LOHEZ et
Christine SAINT-MARTIN,
responsables bénévoles

Mails : axelle.lohez@gmail.com
christinesaintmartin84@gmail.com
Site: www.artssportsetloisirs.fr

Fête du 100e anniversaire de Madame Suzanne PAGE née CHARABOT

C'était le 14 juillet 2020 en présence de Monsieur le Maire Jean-François LOVISOLO et de Mesdames les Adjointes, Rose-Marie DUMONTIER et Valérie GARCIN.

Madame PAGE est née le 14 juillet 1920 à Valensole. Orpheline à 10 ans, elle est accueillie par des cousins à Cadenet pour y travailler aux champs. Par la suite, elle fondera une famille et c'est lors du décés de son mari et à son âge avancé qu'elle vient vivre chez sa fille à La Tour d'Aigues.

ATTENTION URBANISME, QUELQUES RAPPELS

Sur l'ensemble du territoire communal, toutes les constructions et les installations sont en principe soumises à une autorisation d'urbanisme préalable.
Il en est de même pour les clôtures, les ravalements de façade, les réfections de toiture, les enseignes ou certains aménagements et terrassements. **Les « petits » travaux tels les climatisations ou changements de volets, de portes ou de fenêtres sont soumis également à une demande de déclaration préalable pour modification de l'aspect extérieur du bâtiment.**
Rappelons que dans le centre ancien (et ses abords) les projets sont présentés pour avis à l'Architecte des Bâtiments de France eu égard à la présence d'immeubles classés aux Monuments Historiques. A ce titre, il est utile de préciser que les unités extérieures des climatisations/chauffages ne doivent pas être posées à même la façade sur rue mais être intégrées architecturalement (les eaux de condensation doivent être raccordées au réseau d'évacuation et ne pas couler directement sur la rue) et que les volets roulants ainsi que les volets ou portes d'entrée ou de garage en aluminium ou en PVC ne sont pas autorisés.
Ces mesures ont pour objectif la préservation de notre patrimoine bâti afin de conserver l'attrait touristique de notre village et sa qualité architecturale, laquelle participe pleinement à la qualité de notre cadre de vie.
Avant toute réalisation, d'un « petit » ou d'un « grand » projet, nous vous invitons à contacter ou à venir rencontrer le service urbanisme (à l'Hôtel de Ville 04 90 07 41 08).

OPÉRATION FACADES

L'opération « façades » se poursuit en 2020.
Ce programme permet, rappelons-le, au propriétaire d'un immeuble sur rue, dans le cœur du village, sans conditions de ressources, de bénéficier d'une subvention publique pour l'aider à procéder, sous réserve du respect des prescriptions architecturales de l'Architecte des Bâtiments de France et de l'Architecte Conseil du Parc Naturel Régional du Luberon, à la réfection de sa (ou ses) façade(s) (y compris portes d'entrée, de garage, volets, etc.) donnant sur le domaine public.
Depuis l'an dernier, le dispositif a été renforcé en ce qui concerne les devantures et enseignes des commerces et des locaux professionnels du centre village avec la possibilité d'obtenir une subvention spécifique pouvant représenter jusqu'à 2 000 euros de financements publics (Commune et Département) pour aider à la rénovation et à la mise en valeur de ces éléments.
Pour les personnes intéressées par ces aides, n'hésitez pas à vous renseigner en mairie (04 90 07 41 08) ou à venir lors de l'une des permanences de la représentante (Madame PESEUX) du Point Conseil Habitat (la prochaine est l'après-midi du 10 décembre 2020).
Madame PESEUX peut également être jointe par téléphone au 04 90 23 12 12 (le lundi de préférence).
Toutes les informations vous seront données sur ces dispositifs dont les objectifs principaux sont l'embellissement de notre cadre de vie quotidien, la mise en valeur touristique et patrimoniale de notre village et le soutien à l'économie locale.

LE MOT DE LA MAJORITÉ

Le 15 mars 2020, vous avez réélu votre Conseil Municipal.
Vous nous avez renouvelé votre confiance en votant pour la liste menée par Jean-François LOVISOLO avec près de 75 % des voix.
Nous tenons à vous remercier pour votre confiance et ce score nous oblige. Une équipe largement renouvelée s'est mise au travail avec enthousiasme.
Une nouvelle équipe d'adjoints composée de Pierre AUBOIS, Mariane DOMEIZEL, Albert GAGGIOLI, Annick REYNAUD, Christian BRANDTNER, Rose-Marie DUMONTIER, Jean-Luc BOREL, Eric SEGURRA et Jean-Paul GROUILLER a été élue, chacun prenant en charge une ou plusieurs commissions (cf. article du Fil de l'Èze).
La nouvelle équipe a œuvré pour apporter son soutien à nos administrés, grâce aux services techniques, administratifs et Police Municipale, dans la crise sanitaire du COVID que nous traversons.
Malgré la crise, nous avons pu préparer la rentrée scolaire dans les meilleures conditions d'accueil en respectant les recommandations sanitaires.
Les travaux ont pu reprendre avec le démarrage des travaux des Aires dans les semaines à venir.
Les travaux de la voie de liaison sont bien engagés.
Nous allons aménager l'entrée Sud après la concertation avec les riverains (notamment avec la cave Terres Valdèze et Marrenon).
Un panneau d'information lumineux sera implanté afin d'améliorer la communication municipale et associative.
Malgré la crise, les projets se poursuivent, fidèles à nos engagements.
Encore tous nos remerciements pour la confiance accordée.

LE MOT DE L'OPPOSITION

LE MOT DES ELUS
DE LA TOUR D'AIGUES POUR TOUS

Lors du Conseil Municipal du mois de Juillet concernant le vote du taux des impôts locaux pour 2020 Monsieur le Maire a proposé d'augmenter les impôts foncier de 3% cette année.
Les 3 élus du groupe La Tour d'Aigues Pour Tous se sont prononcés contre pour 4 raisons :
1- La suppression de la taxe d'habitation est totalement compensée par l'état et l'objectif n'est pas de remplacer la suppression d'un impôt par l'augmentation d'un autre ;
2- La commune n'est pas endettée ;
3- Ce n'est pas opportun compte tenu du contexte de récession économique actuel ;
4- Enfin c'est une promesse de campagne de ne pas augmenter les impôts locaux que nous entendons tenir.
Seuls les 3 élus de La Tour d'Aigues Pour Tous ont voté contre cette augmentation d'impôts locaux.
Dans la foulée, les 3 élus se sont abstenus pour le vote du budget 2020 et ce pour 3 raisons :
1- Trop d'investissements pour le foncier au détriment de la part destinée à l'aménagement des espaces publics ;
2- Trop de reliquats d'un exercice sur l'autre, appelés « reste à réaliser », c'est à dire trop d'argent non utilisé et reporté sur l'année suivante (d'où une dévalorisation de fait de l'argent public donc de nos impôts!) ;
3- Absence de ligne directrice claire des projets à venir (absence de plan pluriannuel d'investissements).

Les 3 élus du groupe La Tour d'Aigues Pour Tous : Romain BRETTE, Martine LAFOND SOCQUET-JOUGLARD, Pierre VIAL sont toujours à votre disposition.
Site : latourdaiguespourtous.fr
F : AssoLatourpourtous

Les mots épidémie, contagion, quarantaine, ont, hélas, réapparu dans notre langage quotidien en cette période de Covid19… or, ils étaient aussi dans les conversations des habitants de notre village il y a, tout juste, 300 ans.

En 1720 la peste touche la Provence. Oh ce n'est pas la première fois, bien loin de là, que ce fléau nous arrive d'Orient. Ces « visites » ont été nombreuses et répétitives au cours des siècles passés : la pire étant la fameuse « peste noire » qui nous atteint en 1348 et ravage l'Europe pendant des mois la délestant de 30 à 50 % de sa population selon les régions !

Cette fois (en 1720) elle va surtout toucher Marseille où elle arrive par la mer. Le chargement de marchandises du navire appelé « Le Grand Saint Antoine » est suspect, il y a eu des morts mal élucidées pendant la traversée… mais les étoffes qui viennent d'Orient ont une grande valeur et l'appât du gain est le plus fort. La quarantaine imposée, comme il est d'usage, aux navires en provenance du Levant, n'est pas bien respectée, il y a passe-droits, contrebande… et la peste se déclare dans les vieux quartiers proches du port, rue de l'Échelle, le 30 juin. Elle est, tout de suite, extrêmement meurtrière et se répand dans la ville avec une rapidité foudroyante.

Tout le monde a compris ! Les premières mesures sont prises tout de suite par le conseil municipal… et elles sont sévères :

La peste ?… non ! il faudra du temps pour que le mot soit prononcé : n'en déplaise à La Fontaine on ne va pas « l'appeler par son nom » ! il s'agit seulement d'un « mal contagieux » imprécis… mais ce mal s'étend très vite, les morts sont de plus en plus nombreux… il faut bien se rendre à l'évidence, cependant l'on a d'abord minimisé le danger, on a perdu un temps précieux et l'épidémie « flambe » désormais dans Marseille. Les plus chanceux quittent la ville avant que l'on n'en ferme les portes mais, ainsi, ils répandent le mal qui gagne vite du terrain. Marseille y laissera la moitié de sa population… la moitié !

La rumeur (le « bruit » dit-on à l'époque) de cette maladie parvient à La Tour d'Aigues le 1er août. Le Conseil de la Communauté (conseil municipal d'alors) est réuni en toute hâte. Voici ce qui est consigné dans le registre de ses Délibérations : « *Auquel conseil a esté représanté par les Sieurs Consuls (le maire et ses adjoints) qu'ils viennent d'avoir connaissance quen la ville de Marseille il y a du mal contagieux et que plusieurs villes et lieux de la province ont prises des grandes précautions pour empechér quil ny eut aucun comerce avec les habitans de la dite ville, ceux qui viennent dycelle afin de pouvoir eviter les suites facheuses lesquels pour leur devoir font assembler le presant conseil pour estre prises les mesures convenables* ».

Tout le monde a compris ! Les premières mesures sont prises tout de suite par ce conseil… et elles sont sévères :

- Des gardes sont placés aux limites du terroir, sur les chemins qui mènent au village.
- Les portes de celui-ci sont fermées (le village est alors encore entouré de remparts).
- Des billets de circulation vont être contrôlés par les gardes et il est interdit de « nourrir » ceux qui n'en auront pas.

Dans les jours qui suivent ces mesures sont précisées et renforcées.

Le 4 août une nouvelle réunion du conseil nous dit « *quen execution de la deliberation du premier du courant ils ont fait boucher plusieurs androits du faubourg et emboucheure du village et la garde commencée le meme jour* »… On décide :

- Pour la fermeture des portes du village, que deux seulement resteront ouvertes pendant la journée (il faut bien aller travailler dans les champs) : celle de l'Étang (il s'agit de l'étang qui est alors dans le parc du château) et celle de la Fontaine (elle existe encore, en haut de la montée de la route arrivant de Pertuis par la rue de Trets). Ces deux portes seront gardées de jour comme de nuit (avec de la lumière). On précise quelques jours plus tard qu'elles seront fermées à 9 heures (du soir) et ne seront ouvertes que par les gardes.

Seulement deux portes du village resteront ouvertes pendant la journée (il faut bien aller travailler dans les champs)

- Des gardes vont être placés à la Croix de Gaccaudan (ou Gavaudan c'est peu lisible et je ne sais pas où cela se situe ?) et au pont de Lèze, une guérite est prévue pour ces gardes.
- Les portes et fenêtres (des bâtiments) qui donnent sur l'extérieur du village devront être bouchées.
- Les gardes qui ne resteraient pas à leur place seront punis d'une amende.
- Les personnes « sans passeport » seront enfermés à la bastide de Saint Médiés, sous

bonne garde, après que l'ont y ait dressé un état des lieux : s'il y a des dégradations les auteurs paieront les réparations.

- Enfin les étrangers errants sur le terroir devront partir, de force s'il le faut.

Le 7 août une nouvelle réunion du conseil constate des abus sur les prix de vente des denrées de première nécessité dont le pain, le sel, l'huile. Les commerçants sont sommés de revenir aux prix habituels et comme ils avancent qu'eux-mêmes subissent des hausses lors de leurs approvisionnements le conseil leur demande de produire les certificats de leurs achats. Un problème se pose aussi pour la viande « *les danrées et bestiaux ayant augmentés si considérablement qu'on ne trouve pas en achetés* ». Le conseil décide de nommer un certain Jean Mouret pour aller avec les bouchers « *faire des achats de moutons et autres chairs afin de leur en faire un fidèle rapport* ».

Le 10 août le conseil décide de mettre en place un « Bureau de santé » pour « *veiller à la conduite qui se doit tenir pour la sûreté des habitants à cause du soupson de la peste* » : ça y est, le mot est lâché !… Ce Bureau gérera, entre autre, la « *quarantène* » imposée aux personnes étrangères dans le terroir et décidera de la durée de celle-ci « *pour la sûreté des habitants* ». Ce Bureau devra « *sassemblés tous les jours et quand besoin seras dans la presante maison commune (la mairie) pour pourvoir à tout ce qui sera necéssaire sans aucune exception à la sûreté et garde du lieu et habitans* ».

A cette même séance du conseil on se soucie du « bateau de Pertuis » : rappelons que le pont n'existe pas à cette époque et qu'il y a un bac pour traverser la Durance. Le conseil va envoyer quelqu'un « *en la ville de Pertuis pour prier messieurs les consuls de la dite ville de vouloir establir conjointement avec nostre lieu des gardes au bateau pour empecher que personne ne passe sans aucun veritable passe port et mesme prier les sieurs consuls de Pertuis décrire aux sieurs consuls de Cadenet den faire de mesme pour leur bateau* ». Ce qui sera fait. Notre commune participe donc à la surveillance du bac sur la Durance. Une autre séance de notre conseil évoquera les fusils dont les gardes devront être pourvus : il s'agit de faire respecter les consignes par la force si besoin.

Une autre séance de notre conseil évoquera les fusils dont les gardes devront être pourvus

Autre mesure prise : des « capitaines de quartier » ont été nommés mais « *il y a quelques habitants qui refusent dobeir aux ordres* », en particulier pour monter la garde… le conseil décide donc de donner « *un plus grand pouvoir* » à ces capitaines qui pourront dorénavant imposer des amendes aux récalcitrants. Sont aussi frappés d'amende les boulangers « *qui ont resté deux ou trois jours de cuire nonobstant la promesse qu'ils ont faite au précédent conseil* »… On voit que les décisions du conseil ne sont pas toujours accueillies de bonne grâce et qu'il lui faut parfois faire preuve d'autorité !

Le conseil a un autre souci : il lui faut s'assurer que les malades seront soignés « *au cas que le lieu fut affligé du mal contagieux que Dieu nous en préserve* » ! Il demande donc à Mrs Eyssautier, médecin, Louis Estienne et Louis Genies, chirurgiens (ce titre n'a pas le même sens qu'aujourd'hui, il s'agit de personnes ayant des notions en médecine, sans plus), « *de na sequarter point du lieu ensemble* ». On va aussi faire une provision de drogues (on ne précise pas lesquelles).

On voit que les décisions du conseil ne sont pas toujours accueillies de bonne grâce et qu'il lui faut parfois faire preuve d'autorité !

Le 3 septembre le conseil évoque de nouveau la garde de la Durance : la communauté fournira dix hommes choisis par les capitaines de quartier et armés de « bons fusils ».

Le 29 décembre la délibération porte sur l'examen des « *depences faites a loccasion du mal contagieux* » en particulier pour le paiement du médecin « pour les visites par luy faites aux pauvres mallades depuis le commencement du mal…a Louis Ginies pour avoir pensé un blaissé » …

Le 12 janvier 1721 il est encore question des soldats « du blocus de Pertuis » (il s'agit ici des gardes placés aux limites des terroirs : le Tourel, par exemple, est mentionné) et des bons fusils dont ils doivent être munis…

Les délibérations gèrent, pendant les mois qui suivent, les affaires courantes de la communauté avec quelques allusions, de temps en temps, aux mesures déjà prises contre l'épidémie.

Le 6 septembre 1722, enfin, une phrase nous indique que le danger est écarté : le conseil évoque la « *liquidation du bois des corps de garde fait par les soldats au Tourrel lors du blocus de Pertuis* ».

Le 2 mai 1723 nous trouvons une confirmation du retour à la vie normale puisqu'il est écrit : « lors de la contagion », elle est donc bien terminée. Depuis combien de temps ? on ne sait pas trop, dans les villes des environs la mortalité due à la peste cesse, peu à peu, à l'automne 1721 toutefois

elle ne disparaît vraiment en Provence et Comtat qu'à la fin de 1722.

Au terme de ce dépouillement des délibérations communales qui nous ont montré à quel point la Communauté de La Tour d'Aigues a été réactive face au danger une question se pose : ces mesures si draconiennes ont-elles été efficaces ?

On peut répondre : oui. Nous avons, en effet, quelques données chiffrées sur le nombre des victimes dans la viguerie d'Apt dont faisait partie ces villages, en voici des exemples : Apt = 280 morts, Pertuis = 364 (sur environ 4000 habitants), Vaugines = 34 (sur 200 habitants), Cucuron= 808 (en 1723 = 3900 habitants). Cucuron fut la commune la plus durement éprouvée dans notre région et de loin ! Quant à La Tour d'Aigues, nous n'avons pas trouvé de chiffres publiés mais, lorsque, dans le cadre d'un travail de recherche universitaire sur La Tour d'Aigues au XVIII[e] siècle, nous avons étudié les Cahiers paroissiaux (qui étaient l'état civil de l'époque) nous avons découvert que la mortalité n'a pas augmenté en 1720 et 1721. Elle est même nettement plus faible que l'année précédente. Voici les chiffres : en 1718 = 72 décès, en 1719 = 132, en 1720 = 80 et en 1721 = 48 seulement. Et pendant ces années de peste il y a eu une augmentation de la population par excédent des naissances sur les décès : en 1720 = 17 de plus et en 1721 = 42.

Ainsi, s'il y a eu des morts de la peste à La Tour d'Aigues, ils n'ont pas été nombreux. On est bien loin de l'hécatombe de Cucuron et même de Pertuis pourtant à la limite de notre terroir communal. Cette différence ne peut s'expliquer que par l'application stricte des mesures de protection mises en œuvre très rapidement par le Conseil de la Communauté de notre village.

Hélène Lézaud

Le «Mur de la peste» entre Lagnes et Cabrières d'Avignon